

**Fons Joan Comellas i Maristany
Secció de Música
Biblioteca de Catalunya
2009**

[Identificació](#)

[Context](#)

[Contingut i estructura](#)

[Condicions d'accés i ús](#)

[Documentació relacionada](#)

[Notes](#)

[Control de la descripció](#)

[Llista de components](#)

IDENTIFICACIÓ

Codi de referència:

CAT BC. Fons Joan Comellas i Maristany

Nivell de descripció:

Fons

Títol:

Fons Joan Comellas i Maristany

Dates:

1944-1984 (inclou una carta del 1994)

Volum i suport de la unitat de descripció:

33 cm (3 capsos, 193 unitats documentals), paper

CONTEXT

Noms dels productors:

Joan Comellas i Maristany, Joan Jordi Valls i Ventosa, Anna Ricci

Notícia biogràfica:

Joan Comellas i Maristany (El Masnou, 1913-2000). Compositor. De formació autodidacta, inicià la seva activitat musical el 1939. El 1945 entrà en contacte amb el mestre Cristòfor Taltabull. A partir de 1948 formà part del Cercle Manuel de Falla. També es dedicà a la ceràmica i al dibuix.

Història arxivística:

El fons prové del Centre de Documentació Musical de la Generalitat de Catalunya. Un primer bloc de partitures el donà Joan Comellas els anys 1984 i 1985, un segon bloc el donà Joan Jordi Valls i Ventosa el 1993 i un tercer bloc Anna Ricci el 1995, éssent probable que aquestes partitures les hagués regalades a aquests amics el propi compositor. Francesc Taverna-Bech també donà una partitura.

Dades sobre l'ingrés:

El fons s'incorporà a la Biblioteca de Catalunya el 2005, quan el Centre de Documentació Musical s'integrà a la BC.

CONTINGUT I ESTRUCTURA

Abast i contingut:

La major part del fons el forma l'obra musical manuscrita de Joan Comellas. En destaca la música per a veu i piano amb texts d'escriptors catalans de tots els

temps. També és d'especial rellevància la seva obra per a piano. Segons les seves paraules la seva música és *d'una senzillesa elemental, recordant la simplicitat sense l'ironia d'Erik Satie, d'una absoluta llibertat tonal [...] la música val més per lo què es diu, que no pas de la manera com es diu.*

Sistema d'organització:

La documentació s'ha organitzat en 2 àrees que responen a criteris de classificació tipològica i temàtica. Dintre l'àrea de música les obres estan ordenades per gèneres i alfabèticament.

CONDICIONS D'ACCÉS I ÚS

Condicions d'accés:

Accés lliure. La consulta dels documents es fa a la Sala de Reserva de la BC

Condicions de reproducció i citació preferent:

S'aplicaran les condicions que determina la Biblioteca de Catalunya per a la reproducció de documents, amb els preus públics establerts

Citació fons: BC. Fons Joan Comellas i Maristany

Citació document: BC. [topogràfic del document]

Llengües dels documents:

Català, castellà, francès, anglès, llatí

Instruments de descripció:

Inventaris elaborats pel Centre de Documentació Musical

DOCUMENTACIÓ RELACIONADA

Unitats de descripció relacionades:

- CAT BC. Fons Anna Ricci

<http://www.bnc.cat/fons/inventaris/smusica/ricci/ricci.pdf>

NOTES

Topogràfics:

M 6806, M 6807, M 6808

CONTROL DE LA DESCRIPCIÓ

Autoria i data:

Núria Portell i Rifà. Secció de Música, juny de 2009

Fonts:

- Arxiu temàtic CDMGC-Àrea de Música

- Compositors del Cercle Manuel de Falla [Enregistrament sonor]. Barcelona : Albert Moraleda, DL 2001. 2 discs sonors (CD)

Regles o convencions:

- Aquest instrument de recerca s'ha elaborat seguint les directrius marcades per la pròpia BC per a la descripció de fons personals.

- *Norma de Descripció Arxivística de Catalunya (NODAC)*. Barcelona:

Generalitat de Catalunya, Departament de Cultura, Subdirecció general d'Arxius; Associació d'Arxivers de Catalunya, 2006.

LLISTA DE COMPONENTS

Música

Música vocal

Coral

Veü i varis instruments

Veü i piano

Música instrumental

Orquestra

Cambrà

Piano

Vària

Documentació

Música

Música vocal

Coral

Comellas i Maristany, Joan	[Contemplació de Jesús agonitzant]	topogràfic
	<i>Contemplació de Jesús agonitzant</i> / musica de Joan Comellas. – Febrer de 1960 Partitura ms. (10 p.), enquadernada; 25 cm Per a cor a l'uníson, oboè i piano. – Hològrafa, a tinta amb anotacions a llapis. – Text en llatí. – Dedicada a Ricard i Núria Salvat Procedència: Joan Comellas	M 6806/4a
	<i>Contemplació de Jesús agonitzant : chor a l'unisò, oboè i orgue : op. 10</i> / m de Joan Comellas. – Febrer de 1984 Partitura ms. (30 p.), enquadernada; 17 x 22 cm Hològrafa, a tinta. – Text en llatí. – Dibuix de l'autor a la coberta Procedència: Joan Comellas	M 6806/4b
Comellas i Maristany, Joan	[Cors de la Nativitat]	topogràfic
	<i>Chors de la Nativitat</i>	M

	<p>Partitura ms. ([12] fulls); 25 cm Per a cor de veus mixtes. – Hològrafa, a tinta amb anotacions a llapis. – Contingut:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Chor I de la Passió</i> No duu escrit el text. – Dedicat a Lluís Sanau - <i>Chor II : Joc / Joan Comellas.</i> – Desembre de 1951 No duu escrit el text - <i>Chor 3 : El naixement del matí / Joan C..</i> – Desembre de 1951 No duu escrit el text - <i>Chor IV : La nit serena / Joan C..</i> – Nadal de 1951 No duu escrit el text - <i>Chor V : Aleluya</i> <p>Procedència: Joan Jordi Valls</p>	6807/38a
	<p>[<i>Cors de la Nativitat</i>] Partitura ms. ([2] fulls); 31 cm Per a cor de veus mixtes. – Hològrafa, a tinta. – Contingut:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>La nit serena</i> Incompleta - <i>Al·leluia</i> Incompleta <p>Procedència: Joan Jordi Valls</p>	M 6807/38b
	<p>[<i>Cors de la Nativitat</i>] : IV, <i>La nit serena.</i> – Nadal de 1951 Esborrany de partitura ms. ([2] fulls); 25 cm Per a cor de veus mixtes. – Hològrafa, a llapis i tinta Procedència: Joan Jordi Valls</p>	M 6807/38c
	<p><i>Chors [de la Nativitat] V : Al·leluia</i> Esborrany de partitura ms. ([2] fulls); 25 cm Per a cor de veus mixtes. – Hològrafa, a llapis i tinta. – Dedicada a Fèlix Millet Procedència: Joan Jordi Valls</p>	M 6807/38d
Comellas i Maristany, Joan	[Gloria in excelsis Deo]	topogràfic
	<p>[<i>Gloria in excelsis deo</i>] / Joan Comellas Partitura ms. ([1] full); 30 cm Per a cor a l'uníson i piano. – Hològrafa (fotocòpia). – Felicitació de Nadal amb dibuixos de l'autor. – 2 exemplars Procedència: Joan Comellas</p>	M 6808/47
Comellas i Maristany, Joan	[Nadales, núm. 1. Perquè ens somriguin nostra Dama i l'Infantó]	topogràfic
	<p><i>Nadala I : Perquè ens somriguin nostra Dama i l'Infantó /</i> paraules i música de Joan Comellas Partitura ms. (3 p.); 15 x 21 cm Per a cor de veus mixtes. – Hològrafa, a tinta Procedència: Joan Jordi Valls</p>	M 6807/48

Comellas i Maristany, Joan	[La naixença del matí]	topogràfic
	<i>La naixença del matí</i> Partitura ms. ([2] fulls); 31 cm Inacabada. – Per a cor de veus mixtes?. – Hològrafa, a tinta amb anotacions a llapis Procedència: Joan Jordi Valls	M 6808/40
Comellas i Maristany, Joan	[Paisatge de Nadal]	topogràfic
	<i>Paisatge de Nadal</i> Partitura ms. (8 p. en paginació múltiple); 23 cm Per a cor de veus mixtes. – Hològrafa, a tinta. – Dibuix de l'autor a la coberta. – No duu escrit el text. – Contingut: - [1], <i>Bressol i Aire anglès</i> - 2, <i>Joc</i> Altres títols escrits a la coberta i que no hi són: - 3, <i>El naixement del matí</i> - 4, <i>La nit serena</i> - 5, <i>Al-leluia</i> Procedència: Joan Comellas	M 6806/3a
	<i>[Paisatge de Nadal] : Bressol i Aire anglès / música de Joan Comellas. – Novembre de 1951</i> Partitura ms. ([2] fulls); 25 cm Per a cor de veus mixtes. – Hològrafa, a llapis i tinta. – Només hi ha escrit el text en els 5 primers compassos. – Escrit a la capçalera: <i>aquesta peça es vocalitza sense text. Chors per el temps de Nadal</i> Procedència: Joan Comellas	M 6806/3b
	<i>[Paisatge de Nadal] : Bressol i Aire anglès</i> Partitura ms. ([2] fulls); 31 cm Per a cor de veus mixtes. – Hològrafa, a tinta	M 6806/3c
	<i>[Paisatge de Nadal] : Joc / Joan Comellas. – Desembre? de 1951</i> Partitura ms. ([2] fulls); 25 cm Per a cor de veus mixtes. – Hològrafa, a tinta. – No duu escrit el text Procedència: Joan Comellas	M 6806/3d
Comellas i Maristany, Joan	[Petites cançons, veus mixtes, piano]	topogràfic
	<i>Petites cançons : per chor i piano. – Novembre de 1945</i> Partitura ms. ([10] fulls); 31 cm Hològrafa, a tinta amb anotacions a llapis. – Dedicada a Cristòfor Taltabull, director de la Societat “Joan Sebastian Bach”. – Vegeu també versió per a una veu i piano. – Contingut: - [1, <i>Le premier amour de Gilles de Rais</i>]	M 6807/11a

	<ul style="list-style-type: none"> - [II, <i>Una cançó de fil i cotó</i>] - [III, <i>She is gone so far away</i>] - [IV, <i>La noia bruna</i>] Procedència: Joan Jordi Valls	
	<p><i>Quatre petites cançons : per chor i piano.</i> – Novembre de 1945</p> <p>Partitura ms. ([6] fulls) + 5 partícels mss.; 32 cm</p> <p>A tinta. – Només duu escrit el text la 4rt. cançó. – Les partícels corresponen a les parts vocals. – Dedicada a Cristòfor Taltabull, director de la Societat “Joan Sebastian Bach”. – Vegeu també versió per a una veu i piano. –</p> <p>Contingut:</p> <ul style="list-style-type: none"> - I, <i>Le premier amour de Gilles de Rais</i> - II, <i>Una cançó de fil i cotó</i> - III, <i>She is gone so far away</i> - IV, <i>La noia bruna</i> Procedència: Joan Jordi Valls	M 6807/11b
	<p><i>Quatre petites cançons : per a cor i piano / música de Joan Comellas</i></p> <p>Partitura (17 p.); 30 cm</p> <p>Fotocòpia de partitura impresa. – Contingut:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Le premier amour de Gilles de Reis</i> - <i>Una cançó de fil i cotó</i> - <i>She is gone so far away</i> - <i>La noia bruna</i> <p>Al final lloc i data: El Masnou, 1945</p> Procedència: Anna Ricci	M 6807/11c
Comellas i Maristany, Joan	[Pressentiment i dolor de les oliveres i les pedres de Getsemaní]	topogràfic
	<p><i>Presentiment i dolor de les oliveres i les pedres de Gethsemaní / Joan Comellas.</i> – Nadal de 1951</p> <p>Partitura ms. ([2] fulls); 31 cm</p> <p>Per a cor de veus mixtes?. – Hològrafa, a tinta. – Inclou el final d’una altra cançó</p> Procedència: Joan Jordi Valls	M 6808/41
Comellas i Maristany, Joan	[Virelais dels pastors a l’infant Jesús]	topogràfic
	<p><i>Virelais dels pastors a l’infant Jesús : chor mixte : primer</i></p> <p>Partitura ms. ([2] fulls); 25 cm</p> <p>Hològrafa, a tinta. – No duu escrit el text</p> Procedència: Joan Jordi Valls	M 6807/30a
	<p><i>Virelais dels pastors a l’infant Jesús : chor mixte : segon / Joan Comellas.</i> – Novembre de 1953</p> <p>Partitura ms. ([2] fulls); 25 cm</p> <p>Hològrafa, a tinta. – No duu escrit el text</p> Procedència: Joan Jordi Valls	M 6807/30b
	<i>Virelais dels pastors a l’infant Jesús : chor mixte : tercer /</i>	M

	Joan Comellas. – Novembre de 1953 Partitura ms. ([2] fulls); 25 cm Hològrafa, a tinta. – No duu escrit el text Procedència: Joan Jordi Valls	6807/30c
	[<i>Virelais dels pastors a l'infant Jesús</i>] / Joan Comellas. – Novembre de 1953 Partitura ms. ([2] fulls); 31 cm Per a cor de veus mixtes. – Hològrafa, a tinta. – No duu escrit el text. – Conté el primer virelai i part del segon Procedència: Anna Ricci	M 6807/30d

Veu i varis instruments

Comellas i Maristany, Joan	[Canciones catalanas]	topogràfic
	<i>Cinco canciones catalanas : para voz y orquesta</i> Partitura ms. ([13] fulls, 8 dels quals amb música); 35 cm Hològrafa, a tinta amb anotacions a llapis. – Contingut: <ul style="list-style-type: none"> - <i>Canción del consuelo</i> Inacabada. – Text en català - <i>Desil·lusion</i> [sic] No duu escrit el text - <i>Rossiñol</i> [sic] / p[oema] de Ramón Bech - <i>Lo que los niños cantan cuando juegan (i la lluna la pruna)</i> Inacabada Procedència: Joan Jordi Valls	M 6807/34

Comellas i Maristany, Joan	[La lletra llunyana]	topogràfic
	<i>La lletra llunyana</i> / Joan Comellas Partitura ms. (13 p. en paginació múltiple); 31 cm Per a veu, violí, guitarra i violoncel. – Hològrafa, a tinta i llapis amb afegits. – Contingut: <ul style="list-style-type: none"> - <i>Cant de joia I</i> / Bernat de Ventadorn (1148-1194). – Maig de 1983 Altre exemplar fotocopiats - <i>Cant de joia II</i> / Bernat de Ventadorn. – Octubre de 1983 Informació complementària del títol: <i>La lletra llunyana</i> Procedència: Joan Comellas	M 6807/6a
	[<i>La lletra llunyana</i>] : <i>Cant de joia II</i> / [text] Bernat de Ventadorn ; [música] Joan Comellas. – Octubre de 1983 Reducció per a veu i piano ms. ([3] fulls), enquadernada; 15 x 22 cm Hològrafa, a tinta amb afegits. – Informació complementària del títol: <i>La lletra llunyana</i>	M 6807/6b

	Procedència: Joan Comellas	
Comellas i Maristany, Joan	[La mort de Dulcinea]	topogràfic
	<i>La mort de Dulcinea : soprano, violoncelo y piano / musica de Juan Comellas. – Març de 1947</i> Partitura ms. (23 p.); 32 cm Hològrafa, a tinta amb anotacions a llapis Procedència: Joan Jordi Valls	M 6807/8a
	<i>La mort de Dulcinea / Joan Comellas</i> Particel·la ms. de violoncel; 32 cm Procedència: Joan Jordi Valls	M 6807/8b
Comellas i Maristany, Joan	[Música per a veu i instruments]	topogràfic
	[Música per a veu i instruments] Partitura ms. ([12] fulls), enquadernada; 31 cm Per a veu i diferents conjunts instrumentals. – Hològrafa, a tinta Procedència: Anna Ricci	M 6808/11
Comellas i Maristany, Joan	[Paraules cantades]	topogràfic
	<i>Paraules cantades (op 25) / Joan Comellas ; poemes d'Albert Ràfols Casamada</i> Partitura ms. ([17] fulls), enquadernada; 16 x 22 cm Per a veu i quartet de corda. – Hològrafa, a tinta amb afegits. – Contingut: - 1, <i>sil·labica</i> - 2, <i>xifrada</i> - 3, <i>cuatricolor</i> - 4, <i>dels estrats</i> - 5, <i>tot d'una i no de la lluna</i> - 6, <i>evasiva</i> - 7, <i>valsant</i> - 8, <i>lleu</i> Procedència: Joan Comellas	M 6807/1
Comellas i Maristany, Joan	[La relació de la fiera malvada]	topogràfic
	<i>La relació de la fiera malvada</i> Partitura ms. ([4] fulls); 25 cm Per a veu, piano i tambor. – Hològrafa, a tinta amb anotacions a llapis. – Material d'acompanyament: <i>Nova i curiosa relació que succehí en lo any 1804, dels estragos que feu una fiera [...]. [S.l.]: Dau al Set, maig de 1950</i>	M 6807/26

	Procedència: Joan Jordi Valls	
--	-------------------------------	--

Veu i piano

Comellas i Maristany, Joan	[Ai quin temps que fa]	topogràfic
	<i>Ai quin temps que fa</i> / Joan Comellas. – Gener de 1960 Partitura ms. ([2] fulls); 31 cm Per a veu i piano. – Hològrafa, a tinta Procedència: Joan Jordi Valls	M 6807/22

Comellas i Maristany, Joan	[La bòvila d'argila]	topogràfic
	<i>La bòvila d'argila</i> / paraules de Remei Margarit ; [música] Joan Comellas Partitura ms. ([2] fulls); 29 cm Per a veu i piano. – Hològrafa, a tinta Procedència: Joan Comellas	M 6807/4a
	<i>La bòvila d'argila</i> / [text] Remei Margarit ; [música] Joan Comellas Partitura ms. (6 p.); 16 x 22 cm Per a veu i piano. – Hològrafa, a tinta Procedència: Joan Comellas	M 6807/4b

Comellas i Maristany, Joan	[El campanar de la Cerdanya]	topogràfic
	<i>El campanar de la Cerdanya</i> . – Setembre de 1953 Partitura ms. ([2] fulls); 32 cm Per a veu i piano. – Hològrafa, a tinta. – Informació complementària del títol: <i>Colecció d'estiu</i> Procedència: Joan Jordi Valls	M 6807/45

Comellas i Maristany, Joan	[Cancioncillas]	topogràfic
	<i>Cancioncillas : sobre pequeñas letras populares</i> Esborrany de partitura ms. ([3] fulls); 32 cm Per a veu i piano. – Hològrafa, a llapis i tinta. – Contingut: - 1, <i>esta niña tiene sueño</i> - [2], <i>A la rorro mi niño</i> - [3], <i>El piojo y la pulga</i> Altre exemplar fotocopiats de la cançó núm. 1 Procedència: Joan Jordi Valls	M 6807/9

Comellas i Maristany,	[Cançó daliniana]	topogràfic
-----------------------	--------------------------	-------------------

Joan		
	<i>Cançó daliniana</i> / [text] Josep Palau Fabra ; m. Joan Comellas Partitura ms. ([4] fulls); 32 cm Per a veu i piano. – Hològrafa, a tinta Procedència: Joan Comellas	M 6806/17
Comellas i Maristany, Joan	[Cançó de la nit]	topogràfic
	<i>Cançó de la nit</i> / Joan Comellas. – Maig de 1974 Partitura ms. ([3] fulls); 22 x 32 cm Per a veu i piano. – Hològrafa, a tinta Procedència: Joan Comellas	M 6806/21
Comellas i Maristany, Joan	[Cançó del marxant d'Orient]	topogràfic
	<i>Cançó del marxant d'Orient</i> / [text] Agustí Sensat i Millet ; m. Joan Comellas. – Agost de 1955 Partitura ms. ([2] fulls); 31 cm Per a veu i piano. – Hològrafa, a tinta. – Informació complementària del títol: <i>Lírica catalana (op 14)</i> Procedència: Joan Comellas	M 6806/33
Comellas i Maristany, Joan	[Cançó del pirata]	topogràfic
	<i>Cançó del pirata</i> / [text?] Agustí Sensat ; m Joan Comellas Partitura ms. ([3] fulls); 16 x 22 cm Per a veu i piano. – Hològrafa (fotocòpia). – Informació complementària del títol: <i>Lírica catalana op 14</i> Procedència: Joan Comellas	M 6806/27
Comellas i Maristany, Joan	[La cançó dels joves]	topogràfic
	<i>La cançó dels joves</i> / Joan Comellas Partitura ms. ([2] fulls); 25 cm Per a veu i piano. – Hològrafa, a tinta. – Dedicada a Salvador Escamilla Procedència: Anna Ricci	M 6808/24
Comellas i Maristany, Joan	[Cançons]	topogràfic
	[<i>Cançons</i>] Partitura ms. ([6] fulls); 37 cm Per a veu i piano. – Hològrafa, a tinta amb anotacions a llapis. – Contingut:	M 6806/26a

	<ul style="list-style-type: none"> - 2, <i>Digué l'Amic a l'Amat</i> / [text] Ramón Llull - <i>El cant de la Sibila</i> (Anònim) - <i>Sí'm levi de bon matí</i> / [text] Pere Serafí. – Febrer de 1968 - 3, <i>El ram del segador</i> / [text] Jacint Verdaguer. – Febrer de 1968 - 4, <i>El captaire</i> / [text] Ramón Bech Incompleta? Procedència: Joan Comellas	
	<i>Sis cançons (op 6)</i> / musica de Joan Comellas Partitura ms. ([6] fulls), enquadernada; 33 cm Per a veu i piano. – Hològrafa, a tinta. – Contingut: <ul style="list-style-type: none"> - 1, <i>Jesucrist Senyer Ah si fós</i> / [text] Ramón Llull - 2, <i>Digué l'Amic a l'Amat</i> / [text] Ramón Llull - 3, <i>El ram del segador</i> / [text] Jacint Verdaguer - 4, <i>El captaire</i> / [text] Ramón Bech Manquen les cançons núm. 5 i 6 Procedència: Anna Ricci	M 6806/26b
	<i>[Cançons] : Jesucrist Senyor Ah! si fos</i> / [text] Ramón Llull ; [música] Joan Comellas. – 4 de febrer de 1968 Partitura ms. ([4] fulls); 31 cm Per a veu i piano. – Hològrafa, a tinta Procedència: Joan Comellas	M 6806/26c
	<i>[Cançons] : Jesucrist Senyer Ah si fos!</i> / [text] Ramón Llull ; m. Joan Comellas. – Febrer de 1968 Partitura ms. ([5] fulls); 32 cm Per a veu i piano. – Hològrafa, a tinta. – Informació complementària del títol: <i>Sis cançons op 6</i> Procedència: Joan Comellas	M 6806/26d
	<i>[Cançons] : Digué l'Amic a l'Amat</i> / [text] Ramón Llull Partitura ms. ([6] fulls), enquadernada; 17 x 22 cm Per a veu i piano. – Hològrafa (fotocòpia) Procedència: Joan Comellas	M 6806/26e
	<i>[Cançons] : El ram del segador</i> / [text] Jacint Verdaguer. – Febrer de 1968 Partitura ms. (10 p.), enquadernada; 22 cm Per a veu i piano. – Hològrafa, a tinta amb afegits. – Informació complementària del títol: <i>Lírica catalana (op 14)</i> Procedència: Joan Comellas	M 6806/26f
	<i>[Cançons] : El captaire</i> / [text] Ramón Bech ; m Joan Comellas Partitura ms. ([2] fulls); 32 cm Per a veu i piano. – Hològrafa, a tinta. – Informació complementària del títol: <i>sis cançons op. 6</i> Procedència: Joan Comellas	M 6806/26g
Comellas i Maristany, Joan	[Cançons de primavera]	topogràfic
	<i>Tres cançons de primavera</i> Partitura ms. ([2] fulls); 32 cm	M 6807/47

	<p>Per a veu i piano. – Hològrafa, a tinta amb anotacions a llapis. – Contingut:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>I, Caminant</i> - <i>[II], Oferiment</i> - <i>[III], Tra-la-la-ra</i> <p>Procedència: Joan Jordi Valls</p>	
Comellas i Maristany, Joan	[Cançons franceses]	topogràfic
	<p><i>Cançons franceses</i> Partitura ms. ([7] fulls, 3 dels quals amb música), enquadernada; 16 x 22 cm Per a veu i piano. – Hològrafa, a tinta. – Contingut:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Discours du Marchal Villeroy</i> - <i>Quatre chansons d'amour</i> <ul style="list-style-type: none"> • <i>1, Autrefois j'ai vu la mer</i> • <i>Un grand vent</i> <p>Inacabada Procedència: Anna Ricci</p>	M 6808/20
Comellas i Maristany, Joan	[El cant de la Sibila]	topogràfic
	<p><i>El cant de la Sibila</i> / [text] anònim ; música de Joan Comellas. – Febrer de 1968 Partitura ms. (15 fulls); 32 cm Per a veu i piano. – Hològrafa, a tinta Procedència: Joan Jordi Valls</p>	M 6807/44
Comellas i Maristany, Joan	[Cant de Pasqua]	topogràfic
	<p><i>Cant de Pasqua</i> / Joan Comellas. – Maig de 1960 Partitura ms. ([2] fulls); 31 cm Per a veu i piano. – Hològrafa, a tinta Procedència: Joan Jordi Valls</p>	M 6807/17
Comellas i Maristany, Joan	[Caragol treu banya]	topogràfic
	<p><i>Caragol treu banya</i> / Joan Comellas. – Abril de 1950 Partitura ms. ([2] fulls); 31 cm Per a veu i piano. – Hològrafa, a tinta Procedència: Joan Comellas</p>	M 6806/29a
	<p><i>Caragol treu banya : lletra popular</i> / m Joan Comellas Partitura ms. ([5] fulls); 17 x 22 cm Per a veu i piano. – Hològrafa (fotocòpia). – Informació complementària del títol: <i>Lírica catalana op 14</i> Procedència: Joan Comellas</p>	M 6806/29b

Comellas i Maristany, Joan	[Clam de l'Anunciació]	topogràfic
	<i>Clam de l'Anunciació</i> / Joan Comellas. – Desembre de 1960 Partitura ms. ([2] fulls); 31 cm Per a veu i piano. – Hològrafa, a tinta Procedència: Joan Jordi Valls	M 6807/15
Comellas i Maristany, Joan	[Clavel encarnado]	topogràfic
	<i>Clavel encarnado</i> / Joan Comellas. – Masnou, 25 de desembre de 1964 Partitura ms. ([4] fulls); 25 cm Per a veu i piano. – Hològrafa, a tinta. – Felicitació de Nadal escrita a la portada Procedència: Joan Jordi Valls	M 6807/35a
	<i>Lírica castellana : Clavel encarnado (Autor anònim)</i> / Joan Comellas. – Març de 1950 Partitura ms. ([3] fulls); 31 cm Per a veu i piano. – Hològrafa, a tinta Procedència: Joan Jordi Valls	M 6807/35b
Comellas i Maristany, Joan	[Complante du père Cristophorus]	topogràfic
	<i>Complante du père Cristophorus : pour voix et piano</i> Partitura ms. ([2] fulls); 25 cm Hològrafa, a tinta Procedència: Joan Jordi Valls	M 6807/27
Comellas i Maristany, Joan	[Copla del Auto Anónimo Naval y Abigail]	topogràfic
	<i>Copla del Auto Anónimo Naval y Abigail</i> / Joan Comellas. – Maig de 1952 Partitura ms. ([2] fulls); 32 cm Per a veu i piano. – Hològrafa, a tinta. – Informació complementària del títol: <i>Lírica castellana (op. 5)</i> . – Dibuix de l'autor a la portada Procedència: Joan Comellas	M 6806/14a
	<i>Copla del Auto Anónimo Naval y Abigail</i> / Joan Comellas. – Maig de 1952 ; <i>La salida del Ebro</i> Partitura ms. ([3] fulls), enquadernada; 31 cm Per a veu i piano. – Hològrafa, a tinta Procedència: Joan Comellas	M 6806/14b
	<i>Copla del Auto Anónimo Naval y Abigail</i> / Joan Comellas Partitura ms. ([2] fulls); 16 x 22 cm Per a veu i piano. – Hològrafa, a tinta. – Al final dedicatòria a	M 6806/14c

	Joan Jordi Valls i Maria Antònia Izard Valls, Nadal 1972 Procedència: Joan Comellas	
Comellas i Maristany, Joan	[Corre barquichuelo]	topogràfic
	<i>Corre barquichuelo</i> / [text] Agustí Sensat ; [música] Joan Comellas Partitura ms. (6 p.), enquadernada; 22 cm Per a veu i piano. – Hològrafa, a tinta. – Informació complementària del títol: <i>Lírica castellana op 10</i> Procedència: Joan Comellas	M 6806/32
Comellas i Maristany, Joan	[Del mal que pas no puc guarir]	topogràfic
	<i>Del mal que pas no puc guarir</i> / poema de Joan Roig [sic] de Corella ; música de Joan Comellas. – 1947 Partitura ms. (6 p.); 16 x 21 cm Per a veu i piano. – Hològrafa, a tinta. – Escrit a la coberta: <i>Manuscrits especials per els Srs Valls-Izard</i> . – Altre exemplar fotocopiats Procedència: Joan Comellas	M 6806/11a
	<i>Del mal que pas no puc guarir</i> / Joan Roiç [sic] de Corella. – Juny de 1967 Partitura ms. (6 p.); 31 cm Per a veu i piano. – Hològrafa, a llapis i tinta Procedència: Joan Comellas	M 6806/11b
	<i>Del mal que pas no puc guarir</i> / poema de Joan Roig [sic] de Corella. – Masnou, juny de 1967 Partitura ms. ([4] fulls); 16 x 22 cm Per a veu i piano. – Hològrafa, a tinta. – A l'última pàgina dedicatòria a l'Anna Ricci? Procedència: Joan Comellas	M 6806/11c
Comellas i Maristany, Joan	[Duncan Gray]	topogràfic
	<i>Duncan Gray</i> / poemes de Robert Burns ; [música] Joan Comellas. – Novembre de 1947 Partitura ms. ([2] fulls); 16 x 22 cm Per a veu i piano. – Hològrafa, a tinta. – Dedicada a Antònia Izard i Joan Jordi Valls. – Altre exemplar fotocopiats Procedència: Joan Jordi Valls	M 6807/20
Comellas i Maristany, Joan	[English lyrics]	topogràfic
	<i>English lyrics</i> / poems of Percy B. Shelley and Robert Burns ; [música] Joan Comellas	M 6808/22

	<p>Partitura ms. ([8] fulls, 4 dels quals amb música), enquadernada; 26 cm Inacabada. – Per a veu i piano. – Hològrafa, a tinta. – Contingut: - <i>Night</i> / Shelley - <i>A red red rose</i> / Robert Burns Procedència: Anna Ricci</p>	
Comellas i Maristany, Joan	[La ginesta]	topogràfic
	<p><i>La ginesta</i> / [text] Joan Maragall Partitura ms. ([1] full); 37 cm Per a veu i piano. – Hològrafa, a tinta Procedència: Anna Ricci</p>	Jori142 M 6808/42
Comellas i Maristany, Joan	[Homenatge cantat]	topogràfic
	<p><i>Homenatge cantat : Canciones sobre poemas de Antonio Machado (op. 33) / Juan Comellas.</i> – 17 d'octubre de 1950-4 d'abril de 1951 Partitura ms. ([15] fulls), enquadernada; 32 cm Per a veu i piano. – Hològrafa, a tinta amb anotacions a llapis. – Contingut: - <i>Seis canciones del Alto Duero.</i> – 17 d'octubre de 1950 Dedicada a Victoria de los Angeles. – Contingut: • 1, <i>Molinero es mi amante</i> • [2], <i>Por las tierras de Soria</i> • 3, <i>Colmenero es mi amante</i> • 4, <i>En las tierras de Soria</i> • 5, <i>Hortelano es mi amante</i> • 6, <i>A la orilla del Duero</i> - <i>CLIX - Canciones</i> Contingut: • 1, <i>Hay fiesta en el prado verde</i> • 2, <i>Contigo en Valonsadero</i> • 3, <i>Entre las negras encinas</i> • 4, <i>Por el encinar ella volverá</i> • 5, <i>Mañana seré pampero</i> - <i>Canciones de tierras altas</i> El full 12, a la primera cançó, correspon a les cançons segona i tercera. – Contingut: • 1, <i>El rio despierta</i> • 2, <i>Alta paramera</i> • 3, <i>La plazoleta de las acacias en flor</i> Procedència: Joan Comellas</p>	M 6806/10a
	<p><i>Homenatge cantat als versos d'Antonio Machado : per veu i piano</i> Partitura ms. (30 p.); 31 cm</p>	M 6806/10b

	<p>Hològrafa, a llapis i tinta. – Contingut:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Los ojos por que suspiras</i> - <i>En Santo Domingo</i> - <i>Colmenero es mi amante</i> - <i>En las tierras de Soria</i> - <i>Hortelano es mi amante</i> - <i>A la orilla del Duero</i> - <i>Hay fiesta en el prado verde</i> - <i>Contigo en Valonsadero</i> - <i>Entre las negras encinas</i> - <i>Por el encinar</i> - <i>Mañana seré pampero</i> - <i>Alta paramera</i> - <i>La plazoleta de las acacias en flor</i> - <i>El rio despierta</i> <p>Procedència: Joan Comellas</p>	
	<p>[<i>Homenatge cantat</i>] : <i>Las canciones del Alto Duero</i> / de Antonio Machado ; música de Juan Comellas. – 5 d'octubre de 1950</p> <p>Partitura ms. ([6] fulls); 31 cm</p> <p>Per a veu i piano. – A tinta. – Contingut:</p> <ul style="list-style-type: none"> - [I, <i>Molinero es mi amante</i>] - [II, <i>Por las tierras de Soria</i>] - [III, <i>Colmenero es mi amante</i>] - [IV, <i>En las tierras de Soria</i>] - [V, <i>Hortelano es mi amante</i>] <p>Procedència: Joan Jordi Valls</p>	M 6806/10c
	<p><i>Homenaje cantado : En Santo Domingo</i> / [text] Antonio Machado</p> <p>Partitura ms. ([2] fulls); 31 cm</p> <p>Per a veu i piano. – Hològrafa, a tinta i llapis</p> <p>Procedència: Anna Ricci</p>	M 6807/36a
	<p>[<i>Homenatge cantat</i>] : <i>Contigo en Valonsadero = Avec toi a Valonsadero</i> / poëme d'Antonio Machado ; [música] Juan Comellas</p> <p>Partitura ms. ([2] fulls); 25 cm</p> <p>Per a veu i piano. – Hològrafa, a tinta amb anotacions a llapis. – Informació complementària del títol: <i>Canciones op 33</i></p> <p>Procedència: Joan Jordi Valls</p>	M 6807/36b
	<p>[<i>Homenatge cantat</i>] : <i>Contigo en Valonsadero</i> / [text] Antonio Machado ; [música] Juan Comellas</p> <p>Partitura ms. ([3] fulls); 32 cm</p> <p>Per a veu i piano. – Hològrafa (fotocòpia)</p> <p>Procedència: Joan Jordi Valls</p>	M 6807/36c
Comellas i Maristany, Joan	[La joia de Nadal]	topogràfic
	<p><i>La joia de Nadal</i> / Joan Comellas. – Desembre de 1950</p> <p>Partitura ms. ([2] fulls); 31 cm</p> <p>Per a veu i piano. – Hològrafa, a tinta</p>	M 6807/14

	Procedència: Joan Jordi Valls	
Comellas i Maristany, Joan	[Lírica catalana, quadern 2]	topogràfic
	<p><i>Lírica catalana : quadern II</i> / m. Joan Comellas Partitura ms. (17 fulls), enquadernada; 17 x 23 cm Per a veu i piano. – Hològrafa (fotocòpia). – Contingut:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>El Rei i la reina s'en van a passejar : lletra popular</i> - <i>El cant de la Sibila (Anònim)</i> <p>Procedència: Joan Comellas</p>	M 6806/31
Comellas i Maristany, Joan	[Les lletres antigues]	topogràfic
	<p><i>Les lletres antigues : per veu i piano</i> / Joan Comellas. – Masnou, 1 de març-25 d'abril de 1947 Partitura ms. ([4] fulls), enquadernada; 31 cm Hològrafa, a llapis i tinta. – Contingut:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Alba (Anònim)</i> Dedicada a Mr. Roland Manuel - <i>Lanquan li jorn son bonc en Mai</i> / [text] Jofre Rudel (1147) Dedicada a Frederic Mompou - <i>Enyorança de l'absent</i> / [text] Rimbaut de Vaqueiras (1151-1207) Dedicada a Maurici Torra-Balari <p>Procedència: Joan Comellas</p>	M 6806/8a
	<p><i>Les lletres antigues (op. 2)</i>. – Masnou, 1 de març-25 d'abril de 1947 Partitura ms. ([4] fulls), enquadernada; 31 cm Per a veu i piano. – Hològrafa, a tinta amb anotacions a llapis. – Contingut:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Alba (Anònim)</i> Dedicada a Cristòfor Taltabull - <i>[Lanquan li jorn son bonc en Mai]</i> / tonada de Jofre Rudel (vers 1147) Dedicada a Frederic Mompou - <i>Enyorança de l'absent</i> / [text] Rimbaut de Vaqueiras (1151-1207) Dedicada a M. Antònia Izard i Joan Jordi Valls <p>Procedència: Joan Comellas</p>	M 6806/8b
	<p><i>Las letras antiguas : para voz y piano</i> Partitura ms. ([6] fulls), enquadernada; 25 cm Hològrafa, a tinta. – Contingut:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Alba (anónimo)</i> / música de Joan Comellas Dedicada a Roland Manuel - <i>[Lanquan li jorn son bonc en Mai]</i> / canço de Jofre Rudel (vers 1147) Dedicada a Frederic Mompou - <i>Cant de submissió</i> / [text] Bernat de Ventadorn (1148- 	M 6806/8c

	1194) Dedicada a Javier de Aznar Procedència: Anna Ricci	
	<i>Les lletres antigues : tonada de Jofre Rudel : [Lanquan li jorn son bonc en Ma]</i> / musica de Joan Comellas. – 1947 Partitura ms. ([4] fulls); 32 cm Per a veu i piano. – Hològrafa, a tinta. – Dedicada a Frederic Mompou Procedència: Joan Comellas	M 6806/8d
	[<i>Les lletres antigues</i>] : <i>Enyorança de l'absent</i> / [text] Rimbaut de Vaqueiras - 1207 ; [música] Joan Comellas Partitura ms. ([2] fulls); 31 cm Per a veu i piano. – Hològrafa, a tinta amb afegits. – Dedicada a Frederic Mompou Procedència: Joan Comellas	M 6806/8e

Comellas i Maristany, Joan	[El llibre dels ocells màgics. El brucanter]	topogràfic
	<i>El llibre dels ocells màgics (op 48) : El brucanter</i> / textos i música de Joan Comellas Partitura ms. (5 p.); 16 x 21 cm Per a veu i piano. – Hològrafa, a tinta Procedència: Joan Comellas	M 6807/5

Comellas i Maristany, Joan	[La lluna, la pruna]	topogràfic
	<i>La lluna, la pruna = La lune la prune : texte populaire</i> / Joan Comellas Partitura ms. ([6] fulls); 32 cm Per a veu i piano. – Hològrafa (fotocòpia, excepte les cobertes). – Informació complementària del títol: <i>la lune la prune : texte populaire (extrait des "Contes" op 5)</i> Procedència: Joan Jordi Valls	M 6807/16a
	<i>La lluna, la pruna</i> / Joan Comellas. – Gener de 1950 Partitura ms. ([2] fulls); 31 cm Per a veu i piano. – Hològrafa, a tinta Procedència: Joan Jordi Valls	M 6807/16b

Comellas i Maristany, Joan	[Música per a veu i piano]	topogràfic
	[Música per a veu i piano] Partitura ms. ([2] fulls); 32 cm Hològrafa, a tinta amb anotacions a llapis. – Contingut: - 2, <i>Rossinyol</i> / poema de Ramón Bech - 3, <i>Les tonades que canten els infants quan juguen</i> Contingut: • 1, <i>La lluna la pruna</i>	M 6806/22

	Incompleta - 4, <i>Cançó del consol</i> Incompleta Procedència: Joan Comellas	
Comellas i Maristany, Joan	[Música per a veu i piano]	topogràfic
	[Música per a veu i piano] / Joan Comellas Partitura ms. ([4] fulls), enquadernada; 31 cm Hològrafa, a tinta amb afegits. – Escrit a la capçalera: <i>carnet de notes 1980</i> . – Contingut: - 1, <i>El negre d'Arenys de Mar</i> - 2, <i>Lo que valdrà una barra de pà</i> - 3, <i>Posta de sol a ciutat</i> Procedència: Joan Jordi Valls	M 6807/50
Comellas i Maristany, Joan	[Música per a veu i piano]	topogràfic
	[Música per a veu i piano] Partitura ms. (12 p.); 32 cm Hològrafa, a llapis i tinta. – Altre exemplar fotocopiats de la 3a cançó. – Contingut: - <i>Visió</i> / paraules de J.C. - <i>Cançó de la noia qu'es gronxa</i> - <i>Cançó d'un doble amor</i> / poema de Josep Carner - <i>Vaig de nit per un camí</i> / poema de Josep Carner - <i>Cap al Calvari</i> / poema de Mossèn Jacint Verdaguer Procedència: Joan Comellas i Joan Jordi Valls	M 6808/4a
	<i>Cançó de la noia qu'es gronxa</i> Partitura ms. ([2] fulls); 33 cm Per a veu i piano. – A tinta amb anotacions a llapis. – Informació complementària del títol: <i>2n Album de cançons</i> Procedència: Joan Jordi Valls	M 6808/4b
	<i>Cançó d'un doble amor</i> / [text] de Josep Carner ; m. Joan Comellas Partitura ms. ([2] fulls); 32 cm Per a veu i piano. – Hològrafa (fotocòpia). – Informació complementària del títol: <i>Lírica catalana</i> . – Dedicada a Ovidi Montllor Procedència: Joan Comellas	M 6808/4c
Comellas i Maristany, Joan	[Música per a veu i piano]	topogràfic
	[Música per a veu i piano] Partitura ms. ([2] fulls); 36 cm Hològrafa, a tinta amb anotacions a llapis. – Contingut: - <i>Lírica castellana (op 10) : tonada VII : Corre</i>	M 6808/17

	<p><i>barquichuelo.</i> – Gener de 1954</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Lírica catalana (op 14) : canço de Samarcanda.</i> – Agost de 1955 <p>Procedència: Anna Ricci</p>	
Comellas i Maristany, Joan	[Música per a veu i piano]	topogràfic
	<p>[Música per a veu i piano] Partitura ms. ([6] fulls); 17 x 22 cm Hològrafa, a tinta. – Contingut:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Cançó antiga</i> / poema de Ramón Bech. – Maig de 1948 No duu escrit el text - <i>Música a una lletra de Nadal que escrigué un poeta</i> / poema de Remei Margarit ; música de Joan Comellas <p>Procedència: Anna Ricci</p>	M 6808/25
Comellas i Maristany, Joan	[Música per a veu i piano]	topogràfic
	<p>[Música per a veu i piano] Esborrany de partitura ms. ([10] fulls), enquadernada; 16 x 21 cm Hològrafa, a llapis. – Contingut:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Ultramar 3</i> Contingut: <ul style="list-style-type: none"> • <i>Maldita negra</i> • <i>Viva la carne morena</i> • <i>La mendiga</i> - <i>Cant de joia en tres parts</i> / [text] Bernat de Ventadorn - <i>Cançons per Maria Creusa</i> <p>No duu escrit el text Procedència: Anna Ricci</p>	M 6808/28
Comellas i Maristany, Joan	[Música per a veu i piano]	topogràfic
	<p>[Música per a veu i piano] Partitura ms. ([2] fulls); 31 cm Hològrafa, a tinta amb anotacions a llapis. – Contingut:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>2, Joia de Nadal</i> - <i>3, Bressol</i> <p>Incompleta Procedència: Anna Ricci</p>	M 6808/32
Comellas i Maristany, Joan	[Nana]	topogràfic
	<p><i>Nana : de cant i piano</i> / Joan Comellas. – Temps de Nadal,</p>	M 6807/13

	1951 Partitura ms. ([2] fulls); 32 cm Hològrafa, a tinta amb anotacions a llapis. – Dedicada a Antònia i Joan Jordi Valls. – No duu escrit el text Procedència: Joan Jordi Valls	
Comellas i Maristany, Joan	[No passareu]	topogràfic
	<i>No passareu</i> / [text] Apeles Mestres ; m. Joan Comellas Partitura ms. ([2] fulls); 22 x 32 cm Per a veu i piano. – Hològrafa, a tinta. – Informació complementària del títol: <i>Lírica catalana (op 14)</i> Procedència: Joan Comellas	M 6806/28
Comellas i Maristany, Joan	[Nostàlgia del rossinyol]	topogràfic
	<i>Nostalgia del rossinyol</i> / paraules i música de Joan Comellas. – Gener de 1951 Partitura ms. ([2] fulls); 31 cm Per a veu i piano. – Hològrafa, a tinta Procedència: Joan Jordi Valls	M 6807/21
Comellas i Maristany, Joan	[Pan adormit]	topogràfic
	<i>Pan adormit</i> / Joan Comellas. – Març de 1960 Partitura ms. ([3] fulls); 22 x 32 cm Per a veu i piano. – Hològrafa, a tinta Procedència: Joan Comellas	M 6806/20
Comellas i Maristany, Joan	[Les paraules sagrades]	topogràfic
	<i>Les paraules sagrades</i> Partitura ms. ([6] fulls); 33 cm Per a veu i piano. – Hològrafa, a tinta amb anotacions a llapis. – Anotat al verso del primer full: ...començat el 5 de novembre de 1952. – Contingut: - <i>Al·leluia I</i> - <i>Ave Maria gratia plena dominus tecum</i> - <i>Benedictus qui venit in nomine Deus</i> - <i>Al·leluia II</i> Procedència: Joan Comellas	M 6807/1a
	<i>Les paraules sagrades</i> Partitura ms. ([4] fulls); 33 cm Per a veu i piano. – Hològrafa, a tinta amb anotacions a llapis. – No duu escrit el text. – Contingut: - <i>Al·leluia I</i>	M 6807/1b

	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Ave Maria gratia plena dominus tecum</i> - <i>Benedictus qui venit in nomine Domini</i> - <i>Al·leluya II</i> Procedència: Joan Comellas	
	<i>[Les paraules sagrades] : Al·leluya III</i> Partitura ms. ([2] fulls); 33 cm Per a veu i piano. – Hològrafa, a tinta amb anotacions a llapis Procedència: Joan Comellas	M 6807/1c

Comellas i Maristany, Joan	[Petites cançons, veu, piano]	topogràfic
	<i>[Petites cançons]</i> Partitura ms. (10 p.), enquadernada; 33 cm Per a veu i piano. – A tinta. – Vegeu també versió per a cor i piano. – Contingut: <ul style="list-style-type: none"> - <i>[I, Le premier amour de Gilles de Rais]</i> - <i>[II, Una cançó de fil i cotó]</i> - <i>[III, She is gone so far away]</i> - <i>[IV, La noia bruna]</i> Procedència: Joan Comellas	M 6808/44a
	<i>[Petites cançons] : Le premier amour de Gilles de Rais / [text]</i> Lanza del Vasto ; [música] Joan Comellas. – Novembre de 1945 Partitura ms. ([2] fulls); 31 cm Per a veu i piano. – Hològrafa, a llapis i tinta. – Vegeu també versió per a cor i piano Procedència: Joan Comellas	M 6808/44b

Comellas i Maristany, Joan	[El pinsà]	topogràfic
	<i>El pinsà / paraules i música de Joan Comellas.</i> – Juliol de 1947 Partitura ms. ([2] fulls); 32 cm Per a veu i piano. – Hològrafa, a tinta amb anotacions a llapis Procedència: Joan Jordi Valls	M 6807/46

Comellas i Maristany, Joan	[El pregadéu]	topogràfic
	<i>El pregadéu / [text]</i> Frederic Mistral ; [música] Joan Comellas. – Abril de 1950 Partitura ms. (12 fulls); 22 x 32 cm Per a veu i piano. – Hològrafa, a tinta Procedència: Joan Comellas	M 6806/19

Comellas i Maristany, Joan	[Primer quadern de cançons]	topogràfic
----------------------------	------------------------------------	-------------------

	<p><i>Primer quadern de cançons</i> / Joan Comellas Barcelona : Talleres de grabado [...] A. Boileau y Bernasconi [s.n.] Partitura (14 p.); 31 cm Per a veu i piano. – Contingut:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Si fos com l'aire així de viatger</i> / paraules de J.C. - <i>Voleu un pom de violes</i> / paraules de J.C. - <i>Cirerer de claustre</i> / poema de Joan M^a Guasch - <i>Cançó</i> / poema de Josep M^a de Segarra - <i>Endevinalla</i> / paraules de J.C. <p>Vegeu també partitura manuscrita de <i>Voleu un pom de violes</i> Procedència: Anna Ricci</p>	M 6808/38
Comellas i Maristany, Joan	[Quan jo veig la mar]	topogràfic
	<p><i>Quan jo veig la mar</i> / Joan Comellas. – Juliol de 1950 Partitura ms. ([2] fulls); 31 cm Per a veu i piano. – Hològrafa, a tinta Procedència: Joan Jordi Valls</p>	M 6807/19
Comellas i Maristany, Joan	[El Rei i la Reina s'en van a passejar]	topogràfic
	<p><i>El Rei i la Reina s'en van a passejar</i> / Joan Comellas. – Desembre de 1950 Partitura ms. ([2] fulls); 31 cm Per a veu i piano. – Hològrafa, a tinta. – Sense menció de responsabilitat del text Procedència: Joan Comellas</p>	M 6806/30
Comellas i Maristany, Joan	[Rossinyol]	topogràfic
	<p><i>Rossinyol</i> / [text] Ramón Bech ; [música] Joan Comellas Partitura ms. ([2] fulls), enquadernada; 22 cm Per a veu i piano. – Hològrafa, a tinta. – Informació complementària del títol: <i>Lírica catalana (op 14)</i> Procedència: Joan Comellas</p>	M 6806/18a
	<p><i>Rossinyol</i> / [text] Ramón Bech ; [música] Joan Comellas. – Març de 1950 Partitura ms. ([2] fulls); 31 cm Per a veu i piano. – Hològrafa, a tinta. – Informació complementària del títol: <i>Lírica catalana (op 14)</i> Procedència: Joan Comellas</p>	M 6806/18b
Comellas i Maristany, Joan	[La salida del Ebro]	topogràfic

	<i>La salida del Ebro</i> / [text] Rafael Sanchez-Mazas Partitura ms. ([2] fulls); 22 x 30 cm Per a veu i piano. – Hològrafa, a tinta i llapis. – Vegeu també altra còpia amb <i>Copla del Auto Anónimo Naval y Abigail</i> Procedència: Joan Comellas	M 6806/12a
	<i>La salida del Ebro</i> / [text] Rafael Sanchez-Mazas ; [música] Joan Comellas Partitura ms. ([2] fulls); 31 cm Per a veu i piano. – Hològrafa, a tinta amb afegits. – Informació complementària del títol: <i>Lírica castellana (op. 10)</i> . – Vegeu també altra còpia amb <i>Copla del Auto Anónimo Naval y Abigail</i> Procedència: Joan Comellas	M 6806/12b
Comellas i Maristany, Joan	[El sol ja surt de la caverna de l'espai]	topogràfic
	<i>El sol ja surt de la caverna de l'espai</i> Partitura (4 p.); 30 cm Per a veu i piano. – Fotocòpia de partitura impresa Procedència: Anna Ricci	M 6808/30
Comellas i Maristany, Joan	[Tardor]	topogràfic
	<i>Tardor</i> / [text] Agustí Sensat Partitura ms. ([1] full); 36 cm Incompleta. – Per a veu i piano. – Hològrafa, a tinta. – No duu escrit el text. – Inclou el final d'una altra cançó, per identificar Procedència: Anna Ricci	M 6808/37
Comellas i Maristany, Joan	[El temple solitari]	topogràfic
	<i>El temple solitari</i> Partitura ms. ([1] full); 31 cm Per a veu i piano. – Hològrafa, a tinta Procedència: Anna Ricci	M 6808/34
Comellas i Maristany, Joan	[Textos cantats]	topogràfic
	<i>Textes cantats (op. 20)</i> Partitura ms. ([4] fulls), enquadernada; 16 x 22 cm Per a veu i piano. – Hològrafa, a tinta. – Dedicada a Anna Ricci. – Conté els números 1 i 2 Procedència: Joan Comellas	M 6807/3
Comellas i Maristany,	[The toast]	topogràfic

Joan		
	<i>The toast = El brindis</i> / poemes de Robert Burns ; [música] Joan Comellas. – Novembre de 1947 Partitura ms. ([1] full); 16 x 22 cm Per a veu i piano. – Hològrafa, a tinta. – Informació complementària: <i>escrit amb una punta de diamant en una copa</i> . – Altre exemplar fotocopiats Procedència: Joan Jordi Valls	M 6807/25
Comellas i Maristany, Joan	[Tonada d'anar a cercar aigua]	topogràfic
	<i>Tonada d'anar a cercar aigua = tonada pour aller chercher de l'eau</i> / Joan Comellas Partitura ms. ([2] fulls); 25 cm Per a veu i piano. – Hològrafa, a tinta. – Informació complementària del títol: <i>extrait des Eternels métiers op. 35</i> Procedència: Joan Jordi Valls	M 6807/28
Comellas i Maristany, Joan	[Tonada de Corpus]	topogràfic
	<i>Tonada de Corpus</i> Partitura ms. ([1] full); 33 cm Per a contralt i piano. – A tinta Procedència: Joan Jordi Valls	M 6808/5
Comellas i Maristany, Joan	[Tonada de Setmana Santa]	topogràfic
	<i>Tonada de Setmana Santa : lletra popular</i> / Joan Comellas. – Abril de 1950 Partitura ms. ([2] fulls); 31 cm Per a veu i piano. – Hològrafa, a tinta Procedència: Joan Comellas	M 6806/25a
	<i>De Setmana Santa : lletra popular</i> / Joan Comellas Partitura ms. ([2] fulls); 31 cm Per a veu i piano. – Hològrafa, a tinta Procedència: Joan Comellas	M 6806/25b
Comellas i Maristany, Joan	[Tonada per coure el pa]	topogràfic
	<i>Tonada per coure el pa</i> / Joan Comellas. – 18 d'abril de 1951 Partitura ms. ([2] fulls); 25 cm Per a veu i piano. – Hològrafa, a tinta. – Informació complementària del títol: <i>els eterns oficis op. 35</i> Procedència: Joan Jordi Valls	M 6807/31
Comellas i	[Tonadas de ultramar, núm. 1]	topogràfic

Maristany, Joan		
	<p><i>Les tonades d'Ultramar</i> Partitura ms. ([10] fulls); 31 i 32 cm Per a veu i piano. – Hològrafa, a tinta amb anotacions a llapis. – Contingut:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>La reina de l'Havana</i> Text en castellà - <i>El que gusta el sabor de mi fruta nunca lo olvida</i> - <i>Soy la dulce frutera</i> - <i>Hay una blanca senyora en tu país</i> - <i>Queixa del mulato</i> Text en castellà - <i>Nana</i> <p>Procedència: Joan Comellas</p>	M 6806/9a
	<p><i>Tonadas de Ultramar : para voz de mezzo-soprano y piano /</i> Joan Comellas. – Gener de 1954 Partitura ms. ([10] fulls); 26 cm Per a veu i piano. – Hològrafa, a tinta amb anotacions a llapis. – Dedicada a Anna Ricci de Giró i Jorge Giró. – En els dos últims fulls hi ha un esborrany d'altra mà. – Contingut:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>La Reina de la Habana</i> - <i>El que gusta el sabor de mi fruta nunca la olvida</i> - <i>“Sones” para cantados y bailados que la Reina emplea para hacer firmar tratados</i> - <i>Soy la dulce frutera</i> - <i>Recogidito te tengo en la fronda</i> - <i>Hay una blanca señora en tu país</i> <p>Procedència: Joan Comellas</p>	M 6806/9c
	<p><i>Seis tonadas de ultramar /</i> musica de Joan Comellas. – Desembre de 1953 Partitura ms. ([19] fulls), enquadernada; 32 cm Per a veu i piano. – Hològrafa, a tinta amb anotacions a llapis. – Dedicada a Xavier i Abbe Cugat. – Contingut:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>La Reina de la Habana</i> - <i>El que gusta el sabor de mi fruta nunca la olvida</i> - <i>“sones” cantados y bailados que la Reina emplea para hacer firmar tratados</i> - <i>Soy la dulce frutera</i> <p>Procedència: Joan Comellas</p>	M 6806/9d
Comellas i Maristany, Joan	[Tonadas de ultramar, núm. 2]	topogràfic
	<p><i>Tonadas de Ultramar II /</i> Joan Comellas Partitura ms. ([19] fulls); 32 cm Per a veu i piano. – Hològrafa (fotocòpia), amb anotacions a llapis. – Contingut:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>La descubierta d'Amèrica</i> Text en castellà - <i>Nana</i> 	M 6806/9b

	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Queixa del mulato</i> Text en castellà - <i>La selva obscura</i> Text en castellà - <i>Nana</i> Nota a la capçalera: <i>cantar sense text</i> - <i>El esclavo del negrero</i> Procedència: Joan Comellas	
	<i>Tonadas de Ultramar II : Nana</i> / m. Joan Comellas Partitura ms. (8 p.), enquadernada; 16 x 22 cm Per a veu i piano. – Hològrafa, a tinta amb anotacions a llapis Procedència: Joan Comellas	M 6806/9f
	<i>Tonadas de Ultramar II : La selva obscura</i> / m Joan Comellas Partitura ms. ([2] fulls); 16 x 22 cm Per a veu i piano. – Hològrafa, a tinta amb anotacions a llapis. – Text en castellà Procedència: Joan Comellas	M 6806/9g
	<i>Tonadas de Ultramar I : El esclavo del negrero</i> / m. de Joan Comellas Partitura ms. ([4] fulls), enquadernada; 16 x 22 cm Per a veu i piano. – Hològrafa, a tinta amb anotacions a llapis Procedència: Joan Comellas	M 6806/9e

Comellas i Maristany, Joan	[Tonades, veu, piano]	Topogràfic
	<i>Cinco tonadas : para voz y piano</i> / Juan Comellas. – Juny de 1951 Partitura ms. ([6] fulls); 36 cm Hològrafa, a tinta. – Contingut: <ul style="list-style-type: none"> - <i>I, La hermosa paz en las praderas del Señor</i> - <i>II, Tambor para acompañar la danza del Águila</i> - <i>III, Cántese esto muy de mañana al abrir la ventana</i> - <i>IV, Si la guerra los llevara, yo moriría</i> - <i>V, Vuéltala María, que hoy es el último día</i> Procedència: Joan Jordi Valls	M 6807/12

Comellas i Maristany, Joan	[Tonades de Nadal]	topogràfic
	<i>Dues tonades de Nadal</i> / paraules i música de Joan Comellas. – Octubre de 1967 Partitura ms. ([2] fulls); 20 x 26 cm Per a veu i piano. – Hològrafa, a tinta. – Al final, dedicatòria de Vicente Escudero a Joan Comellas, Barcelona, 1967. – Contingut: <ul style="list-style-type: none"> - <i>Cel·lebració</i> - <i>Felicitació</i> Procedència: Anna Ricci	M 6808/21

Comellas i Maristany, Joan	[Tres vocalises]	topogràfic
	<i>Tres "vocalises"</i> Partitura ms. ([2] fulls); 31 cm Per a veu i piano. – Hològrafa, a tinta amb anotacions a llapis. – No duu escrit el text Procedència: Joan Jordi Valls	M 6807/32

Comellas i Maristany, Joan	[Voleu un pom de violes?]	topogràfic
	<i>Voleu un pom de violes?</i> / Joan C.. – Maig de 1946 Partitura ms. ([2] fulls); 32 cm Per a veu i piano. – Hològrafa, a tinta. – Vegeu també partitura impresa <i>Primer quadern de cançons</i> Procedència: Joan Jordi Valls	M 6807/42

Música instrumental

Orquestra

Comellas i Maristany, Joan	[Concerto quasi una fantasia]	topogràfic
	<i>Concerto "quasi una fantasia" (op 30)</i> Partitura ms. ([26] fulls); 33 cm Per a orquestra. – Hològrafa, a tinta i llapis Procedència: Joan Jordi Valls	M 6807/49

Comellas i Maristany, Joan	[Llibre de sons, núm. 3]	topogràfic
	<i>Llibre de sons III</i> / Joan Comellas Partitura ms. (42 p. en paginació múltiple); 33 cm Per a orquestra. – Hològrafa, a tinta i llapis. – Informació complementària del títol, al final de la partitura: <i>op 25</i> Procedència: Joan Comellas	M 6807/7

Cambra

Comellas i Maristany, Joan	[L'àlbum de Pan]	topogràfic
	<i>L'Album de Pan : per flauta i piano op 3</i> / Joan Comellas. -- 1980 Partitura ms. (16 p.); 31 cm Hològrafa, a tinta amb afegits. – Altre exemplar fotocopiàt	M 6807/24

	Procedència: Joan Jordi Valls	
Comellas i Maristany, Joan	[Andantino i Siciliana]	topogràfic
	<i>Andantino y Siciliana</i> / Joan Comellas. – Setembre de 1947 Partitura ms. ([2] fulls); 32 cm Per a instrument solista i piano. – Hològrafa, a tinta amb anotacions a llapis. – Dedicada a P. Vidal Procedència: Joan Jordi Valls	M 6807/43
Comellas i Maristany, Joan	[Balada]	topogràfic
	<i>Balada</i> Reducció per a instrument solista i piano ms. ([5] fulls); 15 x 21 cm Per a piano i orquestra de cambra. – Hològrafa, a llapis Procedència: Joan Jordi Valls	M 6807/40
Comellas i Maristany, Joan	[Intermezzi de violí i guitarra per al Poema de Nadal de Josep M^a de Sagarra]	topogràfic
	<i>Cinc Intermezzi de violí i guitarra per al Poema de Nadal de Josep M^a de Sagarra</i> / música de Joan Comellas. – Novembre de 1948 Esborrany de partitura ms. (19 p.); 31 cm Hològrafa, a tinta i llapis. – Altre exemplar fotocopiats Procedència: Joan Jordi Valls	M 6807/51
Comellas i Maristany, Joan	[Llibre de música, núm. 1]	topogràfic
	<i>Llibre de música 1</i> / música de Joan Comellas. – Ocata, 15 de gener de 1954 Partitura ms. ([17] fulls), enquadernada; 26 cm Per a violí, violoncel, contrabaix i piano. – Hològrafa, a tinta amb anotacions a llapis Procedència: Anna Ricci	M 6808/19
Comellas i Maristany, Joan	[Música instrumental]	topogràfic
	[Música instrumental] Partitura ms. ([6] fulls), enquadernada; 22 x 32 cm Per a dues trompes, quintet de corda i xilòfon. – Hològrafa, a tinta i llapis Procedència: Anna Ricci	M 6808/15

Comellas i Maristany, Joan	[Música per a pianos (2)]	topogràfic
	[Música per a pianos (2)] Partitura ms. ([8] fulls), enquadernada; 31 cm Per a dos pianos. – Hològrafa, a tinta amb anotacions a llapis. – Contingut: - <i>Dansa III</i> - [sense títol] Inacabada - <i>Alla marcia</i> Procedència: Anna Ricci	M 6808/23
Comellas i Maristany, Joan	[Música per a violí i piano]	topogràfic
	[Música per a violí i piano] Partitura ms. ([3] fulls), enquadernada; 32 cm Hològrafa, a tinta amb anotacions a llapis. – Contingut: - <i>Dansa III</i> - <i>Dansa IV</i> - <i>Marxa</i> Procedència: Anna Ricci	M 6808/36
Comellas i Maristany, Joan	[Música per a violins (2) i piano]	topogràfic
	[Música per a violins (2) i piano] Partitura ms. ([5] fulls); 31 cm Per a dos violins i piano. – Hològrafa, a llapis i tinta Procedència: Joan Jordi Valls	M 6807/37
Comellas i Maristany, Joan	[L'oriol]	topogràfic
	<i>L'Oriol</i> Partitura ms. ([7] fulls, 3 dels quals amb música), enquadernada; 25 cm Per a instrument solista i piano. – Hològrafa, a tinta i llapis Procedència: Anna Ricci	M 6808/14
Comellas i Maristany, Joan	[Peces líriques]	topogràfic
	<i>Tres peces líriques : per instruments d'arc</i> Partitura ms. (78 p.); 32 cm Hològrafa, a tinta i llapis Procedència: Joan Jordi Valls	M 6807/33

Comellas i Maristany, Joan	[El quadern de l'Havana]	topogràfic
	<i>El quadern de l'Havana : suite per dos pianos op 5</i> Partitura ms. (25 p.), enquadernada; 32 cm Per a dos pianos. – Hològrafa, a tinta amb anotacions a llapis Procedència: Anna Ricci	M 6808/12

Comellas i Maristany, Joan	[Sonates, oboè, piano]	topogràfic
	<i>Sonata per oboe i piano / Joan Comellas.</i> – 10 de gener de 1954 Partitura ms. ([16] fulls, 10 amb música); 25 cm Hològrafa, a tinta amb anotacions a llapis Procedència: Joan Comellas	M 6806/16a
	<i>Sonata per oboe i piano (op 8) / Joan Comellas</i> Partitura ms. (17 p.); 31 cm Hològrafa, a tinta amb afegits. – Dedicada a Domènec Segú. – Altre exemplar fotocopiats amb les notes resseguides a tinta Procedència: Joan Comellas	M 6806/16b

Comellas i Maristany, Joan	[Tonada per la vetlla de Nadal]	topogràfic
	<i>Tonada per la vetlla de Nadal</i> Partitura ms. ([4] fulls); 31 cm Per a violí i piano. – Hològrafa, a llapis i tinta. – Contingut: - [Tonada primera]. – Desembre de 1945 Dedicada a Joan Valls - <i>Tonada segona</i> - <i>Tonada tercera</i> - <i>Tonada quarta</i> Procedència: Joan Jordi Valls	M 6808/6a
	[<i>Tonada per la vetlla de Nadal</i>] Particel·la per a violí ms. Fotocòpia Procedència: Joan Jordi Valls	M 6808/6b

Comellas i Maristany, Joan	[Tonades, violí, piano, núm. 1]	topogràfic
	<i>Tonada I : per violí i piano.</i> – Desembre de 1946 Partitura ms. ([2] fulls); 32 cm Hològrafa, a llapis Procedència: Joan Jordi Valls	M 6807/23

Comellas i Maristany, Joan	[Tres motius per a instruments d'arc]	topogràfic
----------------------------	--	-------------------

	<p><i>Tres motius per instruments d'arc (op 1-2) / Joan Comellas. –</i> Ocata, novembre de 1953 Partitura ms. ([6] fulls), enquadernada; 25 cm Per a conjunt de corda. – Hològrafa, a tinta. – Dedicada a Manuel Valls Procedència: Joan Comellas</p>	M 6808/50
--	---	-----------

Piano

Comellas i Maristany, Joan	[Els acords d'estiu]	topogràfic
	<p><i>Els acords d'estiu</i> Partitura ms. (31 p.), enquadernada; 31 cm Per a piano. – Hològrafa, a tinta amb anotacions a llapis. Amb afegits. – Conté els números 1/9 Procedència: Anna Ricci</p>	M 6808/26a
	<p><i>Els acords d'estiu : Paisatge d'acords blaus a la memoria de Claude Debussy</i> Partitura ms. ([1] full); 31 cm Per a piano. – Hològrafa, a tinta Procedència: Anna Ricci</p>	M 6808/26b

Comellas i Maristany, Joan	[Andorranes]	topogràfic
	<p><i>Andorranes : piano / Joan Comellas. –</i> Juny de 1957 Partitura ms. (11 p. en paginació múltiple), enquadernada; 16 x 23 cm Hològrafa, a tinta. – Dibuix de l'autor a la coberta Procedència: Joan Comellas</p>	M 6806/2

Comellas i Maristany, Joan	[Coeur de Paris]	topogràfic
	<p><i>Coeur de Paris : suite pour piano : I : Mon ami le chat Pascha</i> Partitura ms. ([1] full); 36 cm + 1 full Per a piano. – Hològrafa, a tinta amb anotacions a llapis. – El full solt conté informació sobre la partitura Procedència: Joan Jordi Valls</p>	M 6807/18a
	<p><i>[Coeur de Paris] : Le violon du petit mendiant : piano / Joan Comellas. –</i> Gener de 1950 Partitura ms. ([2] fulls); 31 cm + 1 full Per a piano. – Hològrafa, a tinta. – Informació complementària del títol: <i>Coeur de Paris</i>. – El full solt conté la llista de títols de la suite Procedència: Joan Jordi Valls</p>	M 6807/18b

Comellas i	[Danzas españolas]	topogràfic
------------	---------------------------	-------------------

Maristany, Joan		
	<i>Tres danzas españolas op 8 : Dansa II</i> Partitura ms. ([2] fulls); 25 cm Per a piano. – Hològrafa, a tinta Procedència: Anna Ricci	M 6808/29a
	<i>Tres danses espanyoles op.5 : 1, Dansa del matí / musica de Joan Comellas</i> Partitura ms. ([2] fulls); 16 x 22 cm Per a piano. – Hològrafa, a tinta. – Dedicada als amics Valls-Izard Procedència: Joan Jordi Valls	M 6808/29b
Comellas i Maristany, Joan	[La girandola de motius, cançons i danses]	topogràfic
	<i>La girandola de motius, cançons i danses</i> Partitura ms. ([1] full); 31 cm Incompleta. – Per a piano. – Hològrafa, a tinta Procedència: Anna Ricci	M 6808/35
Comellas i Maristany, Joan	[Homenatge a Maurice Ravel]	topogràfic
	<i>Homenatge a Maurice Ravel</i> Partitura ms. ([4] fulls); 32 cm Per a piano. – Hològrafa, a tinta i llapis Procedència: Joan Jordi Valls	M 6808/2
Comellas i Maristany, Joan	[Llibre de música per al piano, núm. 1]	topogràfic
	<i>Llibre de música per el piano / Joan Comellas</i> Partitura ms. (8 p.); 32 cm Hològrafa, a tinta amb afegits. – Informació complementària del títol: <i>Motius op 37</i> . – Dedicada a M. Antònia Izard i Joan Jordi Valls. – Dibuix de l'autor a la coberta. – Contingut: - 1, <i>Saltarel·lo</i> - 2, <i>Arpeggiatto</i> - <i>Chorale</i> - <i>Pastorale</i> Procedència: Joan Comellas	M 6806/23
Comellas i Maristany, Joan	[Llibre de música per al piano, núm. 2]	topogràfic
	<i>Llibre de música per el piano : II (op 49) / Joan Comellas</i> Partitura ms. ([2] fulls); 31 cm Hològrafa, a tinta amb afegits Procedència: Joan Comellas	M 6806/24

Comellas i Maristany, Joan	[Llibre de notació]	topogràfic
	<i>Llibre de notació</i> Partitura ms. ([2] fulls); 31 cm Incompleta. – Hològrafa, a tinta amb anotacions a llapis Procedència: Anna Ricci	M 6808/39

Comellas i Maristany, Joan	[Música per a piano]	topogràfic
	[Música per a piano]. – Masnou, desembre de 1955 Partitura ms. (16 p.); 31 cm Per a piano. – Hològrafa, a tinta. – Hi ha fotocòpia de les 4 últimes pàgines. – Contingut: <ul style="list-style-type: none"> - <i>Estudi</i> - <i>Toccata breu</i> - <i>Tema</i> - <i>Dansa</i> - <i>Dansa</i> - <i>Nana</i> Dedicada a Xavier Montsalvatge. – Vegeu també partitura impresa <ul style="list-style-type: none"> - <i>Nana</i> Dedicada a Yvonne Montsalvatge Procedència: Joan Jordi Valls	M 6807/39

Comellas i Maristany, Joan	[Música per a piano]	topogràfic
	[Música per a piano] Partitura ms. (p. 31-43), enquadernada; 31 cm Hològrafa, a tinta. – Contingut: <ul style="list-style-type: none"> - <i>Allegretto ma non troppo</i> - <i>Allegretto assai</i> - <i>Andante cantabile</i> - <i>Allegro assai</i>. – 1955 Procedència: Anna Ricci	M 6808/16

Comellas i Maristany, Joan	[Música per a piano]	topogràfic
	[Música per a piano] Partitura ms. ([6] fulls); 32 cm Hològrafa, a tinta amb anotacions a llapis. – Contingut: <ul style="list-style-type: none"> - <i>Preludi VII</i> / Joan Comellas. – 1945 - <i>Estudi op 5</i> Incompleta <ul style="list-style-type: none"> - <i>Dansa op 5</i> [1] 	M 6808/45

	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Dansa op 5</i> [2] - fragment per identificar Procedència: Anna Ricci	
Comellas i Maristany, Joan	[Nana]	topogràfic
	<i>Nana</i> Barcelona: Ediciones Armónico, [s.a.] Partitura ([2] fulls); 31 cm Per a piano. – Vegeu també partitura manuscrita Procedència: Joan Jordi Valls	M 6806/13
Comellas i Maristany, Joan	[Peces a la memòria de Manuel de Falla]	topogràfic
	<i>Tres peces a la memòria de Manuel de Falla : piano</i> / Joan Clls. – Novembre de 1946 Partitura ms. ([4] fulls); 33 cm Hològrafa, a tinta Procedència: Joan Jordi Valls	M 6808/7
Comellas i Maristany, Joan	[Peces de piano]	topogràfic
	<i>Cinq peces de piano (op. 19)</i> / Joan Comellas Partitura ms. (18 p. en paginació múltiple); 32 cm + 1 full Hològrafa, a tinta amb afegits. – Dedicada a Cristòfor Taltabull. – El full solt conté la descripció de la partitura. – Contingut: <ul style="list-style-type: none"> - <i>Elegia</i> - <i>Paisatge</i> - <i>Recitativo</i> - <i>Tarantel·la</i> Manca <i>Toccatta</i> , apuntada amb les altres al full solt Procedència: Joan Comellas	M 6806/7
Comellas i Maristany, Joan	[Peces fàcils]	topogràfic
	<i>Peces fàcils</i> Partitura ms. (11 p.), enquadernada; 16 x 21 cm Per a piano. – Hològrafa, a tinta amb anotacions a llapis. – Contingut: <ul style="list-style-type: none"> - <i>Alla Marcia</i> - <i>Adagio</i> - <i>Bressol del gat</i> Procedència: Anna Ricci	M 6808/13
Comellas i	[Preludis, piano]	topogràfic

Maristany, Joan		
	<i>Preludi</i> / Joan Comellas Partitura ms. ([2] fulls); 16 x 22 cm Per a piano. – Hològrafa, a tinta. – Dedicada a Frederic Mompou Procedència: Joan Jordi Valls	M 6807/41

Comellas i Maristany, Joan	[Preludis, piano]	topogràfic
	<i>Preludis : llibre de música per el piano (op. 5)</i> / Joan Comellas Partitura ms. (41 p. en paginació múltiple); 32 cm + 1 full Hològrafa, p. 1-29 fotocòpia, p. 1'-12' a tinta amb anotacions a llapis. – El full solt conté la descripció de la partitura. – Contingut: - <i>Preludi I</i> Dedicat a F. Taverna-Bech - <i>Preludi II</i> Dedicat a F. Taverna-Bech - <i>Preludi III : Dr. Gradus ad Parnassum</i> - <i>Preludi IV : les sonoritats</i> - <i>Preludi V</i> Dedicat a Frederic Mompou - <i>Preludi VI : el cant dels ocells</i> - <i>Preludi VII</i> - <i>Preludi VIII : en mitg dels blats</i> - <i>Preludi IX : quasi una fantasia</i> Dedicat a Maria Vilardell - <i>10è Preludi II : el breu</i> - <i>11è Preludi : allegro assai</i> - <i>12è Preludi : l'inacabat</i> Procedència: Joan Comellas	M 6806/15a
	<i>Preludis : llibre de música per el piano</i> / Joan Comellas Partitura ms. ([3] fulls); 33 cm Hològrafa, a tinta. – Dibuix de l'autor a la portada. – Conté els preludis I i II Procedència: Joan Comellas	M 6806/15b

Comellas i Maristany, Joan	[Preludis, piano, núm. 1]	topogràfic
	<i>Preludi N° 1</i> Partitura ms. ([2] fulls); 30 cm Per a piano. – Hològrafa, a llapis i tinta Procedència: Joan Comellas	M 6806/1

Comellas i Maristany, Joan	[Sonates, piano]	topogràfic
----------------------------------	-------------------------	-------------------

	<p><i>Sonata : para piano</i> / Joan Comellas. – 25 de gener de 1947-25 de novembre de 1950 Partitura ms. ([16] fulls); 31 cm Hològrafa, a tinta amb anotacions a llapis. – Dedicada a Antònia Izard de Valls i Joan Jordi Valls Procedència: Joan Jordi Valls</p>	M 6807/10
Comellas i Maristany, Joan	[Les sonates de París, quadern 1]	topogràfic
	<p><i>Les sonates de París : quadern I</i> / m. Joan Comellas Partitura ms. ([28] fulls); 32 cm Hològrafa, a tinta. – Dedicada a Mr Pierre Deffontaines. – Contingut: - <i>L'Entrée</i> - <i>La Musette</i> - <i>L'Espagnole</i> - <i>La liturgique</i> - <i>L'Ecoissaise</i> - <i>La pastourelle</i> - <i>La toccatta</i> Procedència: Joan Comellas</p>	M 6806/5
Comellas i Maristany, Joan	[Les sonates de París, quadern 2]	topogràfic
	<p><i>Les sonates de París : 2n quadern</i> Partitura ms. ([28] fulls); 32 cm Hològrafa, a tinta amb anotacions a llapis. – Contingut: - <i>A la memoria d'Isaac Albèiz</i>. – Març de 1951 - <i>A la memoria de Claude Debussy</i> - <i>La comitiva</i> - <i>La de poco pie</i> - <i>La comitiva</i> - <i>Las indias danzantes 1</i> - <i>Las indias danzantes 2</i> - <i>Las indias danzantes 3</i> Procedència: Joan Comellas</p>	M 6806/6a
	<p><i>Les sonates de París : piano</i> / m de Joan Comellas Partitura ms. ([5] fulls), enquadernada; 16 x 23 cm Hològrafa, a tinta amb afegits. – Contingut: - <i>A la memoria de Claude Debussy</i> - <i>La comitiva</i> Dedicada a Rosa Sabater Procedència: Joan Comellas</p>	M 6806/6b
Comellas i Maristany, Joan	[Suite d'homenatges]	topogràfic
	<i>Suite d'homenatges (op 4)</i> / Joan Comellas	M 6808/3a

	<p>Partitura ms. ([8] fulls); 30 cm Per a piano. – Hològrafa (fotocòpia). – Contingut:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1, <i>Frederic Mompou</i> - 2, <i>Erik Satie</i> - 3, <i>Claude Debussy</i> - [4], <i>Maurice Ravel</i> - [5], <i>Manuel de Falla</i> <p>Procedència: Joan Jordi Valls</p>	
	<p><i>Suite d'homenatges (op 4)</i> / Joan Comellas Partitura ms. ([10] fulls); 31 cm Per a piano. – A tinta. – Material d'acompanyament: exemplar fotocopiats de la partitura hològrafa de la <i>Suite d'homenatges</i>. – Contingut:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1, <i>Frederic Mompou</i> - 2, <i>Eric Satie</i> - 3, <i>Claude Debussy</i> - 4, <i>Maurice Ravel</i> - 5, <i>Manuel de Falla</i> <p>Procedència: Francesc Taverna-Bech</p>	M 6808/3b

Comellas i Maristany, Joan	[Tonades, piano]	topogràfic
	<p><i>Tonada</i> / Joan Comellas. – 1944 Partitura ms. ([1] full); 24 cm Per a piano. – Hològrafa, a tinta Procedència: Joan Jordi Valls</p>	M 6808/1

Comellas i Maristany, Joan	[Tonades, piano, núm. 3]	topogràfic
	<p><i>Tonada III : de piano</i> / JCM. – Desembre de 1946 Partitura ms. ([2] fulls); 32 cm Hològrafa, a tinta i llapis. – Altre exemplar fotocopiats. – Dedicada a Maria Carmen Escofet Procedència: Joan Jordi Valls</p>	M 6808/9

Comellas i Maristany, Joan	[Tonades, piano, núm. 4]	topogràfic
	<p><i>Tonada IV : de piano</i> / JCM. – Gener de 1947 Partitura ms. ([2] fulls); 32 cm Hològrafa, a llapis i tinta. – Dedicada a Angel Ferrant Procedència: Joan Jordi Valls</p>	M 6808/10

Comellas i Maristany, Joan	[Tonades d'homenatge a la memòria de Don Manuel de Falla]	topogràfic
	<p><i>Tonades d'homenatge a la memòria de Don Manuel de Falla</i> Partitura ms. ([2] fulls); 32 cm</p>	M 6808/8

	Per a piano. – Hològrafa, a tinta i llapis Procedència: Joan Jordi Valls	
--	---	--

Comellas i Maristany, Joan	[Variacions, piano, núm. 5]	topogràfic
	<i>Variació V</i> / Joan Comellas. – Ocata, juny de 1959 Partitura ms. ([4] fulls), enquadernada; 31 cm Per a piano. – Hològrafa, a tinta Procedència: Joan Jordi Valls	M 6808/33

Comellas i Maristany, Joan	[Variacions sobre un tema de Wolfgang Amadeus Mozart]	topogràfic
	<i>Variacions sobre un tema de Wolfgang Amadeus Mozart (op 30)</i> / m. Joan Comellas Partitura ms. (9 fulls), enquadernada; 33 cm Per a piano. – Hològrafa (fotocòpia amb les notes resseguides a mà). – Dibuix de l'autor a la portada, també resseguit a mà. Amb data 1980 Procedència: Anna Ricci	M 6808/31

Vària

Comellas i Maristany, Joan	[]	topogràfic
	Esborrany i fragments de música ms. ([9] fulls); mesures diverses Hològrafs, a tinta i llapis. Un full fotocopiats Procedència: Joan Comellas	M 6808/46

Comellas i Maristany, Joan		topogràfic
	<i>Llibre d'interval</i> / Joan Comellas. – Gener de 1970-1978 Quadern d'esborrany de música ms. ([6] fulls), enquadernat; 16 x 22 cm Hològraf, a tinta i llapis. – Un full estripat Procedència: Anna Ricci	M 6808/18

Comellas i Maristany, Joan	[L'Aurora]	topogràfic
	<i>L'Aurora : sardana</i> / Joan Comellas. – Setembre de 1953 Partitura ms. ([4] fulls); 25 cm Per a instrument solista i acompanyament de teclat. – Hològrafa, a tinta. – Dedicada al pare Antoni Massana. – Altre exemplar fotocopiats	M 6807/29

	Procedència: Joan Jordi Valls	
Comellas i Maristany, Joan	[Música instrumental]	topogràfic
	[Música instrumental] Partitura ms. ([2] fulls); 25 cm Per a instrument solista i piano. – Hològrafa, a tinta. – Escrit a la part inferior: <i>Concert espiritual N° 1</i> . – Contingut: - <i>I, Allegro rítmico</i> - <i>II, Andante ma non troppo</i> Procedència: Joan Comellas	M 6808/43
Comellas i Maristany, Joan	[Seleccions]	topogràfic
	[Seleccions] Llibreta amb partitures i esborranys ms. ([89] fulls), enquadernada; 25 cm + 1 full Hològrafs, a tinta i llapis. Alguns fulls retallats. – El full solt és un retall de premsa sobre Edward Muybridge. – Contingut: - <i>Sonata</i> Per a piano - <i>Suite melòdica</i> Per a violí i piano - <i>Sonata: 3r temps</i> Per a piano - <i>Peces per violí i piano</i> - <i>Textes per Anna</i> Per a veu i conjunt instrumental - <i>Andantino</i> / m. Joan Comellas. – Juny-juliol de 1979 Per a piano - <i>2, Melodia : trio per violí, clarinet i piano</i> - <i>Variacions sobre un tema de Mozart</i> Per a violí i piano - <i>Quadern de l'Havana</i> Per a 2 pianos - <i>Acords d'estiu</i> Per a piano i per a violí i piano?. – Dedicada a Maria Esther Sala i Jesús R. Picó. – Contingut: números 1-2 - <i>Sonata 1 op 35 : temps III</i> Per a piano - <i>Acords d'estiu</i> Per a piano i per a violí i piano?. – Contingut: números 3/5 - <i>Suite melòdica</i> Per a violí i piano - <i>Acords d'estiu</i> Per a piano. – Contingut: números 7-6 - <i>Textes per Anna</i> Per a veu i piano. Dedicada a Anna Ricci. – Contingut: • <i>1, El meu amic el mar</i>	M 6808/27

	<ul style="list-style-type: none"> • 2, <i>Ona</i> • 3, <i>Homenatge a Frederic Mompou</i> <p>- <i>La girandola de cançons</i> Per a piano. – Dedicada a F. Taverna</p> <p>- <i>Textes per Anna : El despertar de primavera</i> Per a veu i conjunt instrumental</p> <p>- <i>Acords d'estiu</i> Per a piano. – Contingut: números 8-9</p> <p>- <i>La repetició</i> Per a piano i per a violí i piano?</p> <p>Procedència: Anna Ricci</p>	
--	--	--

Documentació

Autor		topogràfic
Comellas i Maristany, Joan	1 carta. 20-XII-1980? Adreçada a Anna Ricci Procedència: Anna Ricci	M 6808/49a
No identificat	1 carta. París, 18-IX-1994 Procedència: Anna Ricci	M 6808/49b

		topogràfic
	Llista de la col·lecció Cluster de l'editorial Clivis, amb les obres de Joan Comellas marcades, ([1] full) Fotocòpia Procedència: Joan Jordi Valls	M 6808/48