

Fons Jordi Cervelló i Garriga  
Secció de Música  
Biblioteca de Catalunya  
Octubre de 2009

Llista de components

- Música vocal
  - Cor a cappella
  - Veü i piano
- Música instrumental
  - Orquestra simfònica
  - Orquestra de corda
  - Concertant orquestral
  - Música de cambra
  - Un instrument
- Arranjaments d'obres d'altres compositors
- Música d'altres compositors

- **Música vocal**
  - **Cor a cappella**

Cervelló, Jordi	[Alliberament]	topogràfic
	<i>Alliberament</i> / texto M <sup>a</sup> Concepció Garriga. – Barcelona, octubre de 1975 Partitura ms. (13 fulls); 32 cm Per a cor de veus mixtes. – A tinta. – Paper vegetal. – Dedicada a Rosa Garcia Faria. – Escrit en l'antic contenidor: <i>editat per Clivis</i>	M 6780

Cervelló, Jordi	[Capvespre]	topogràfic
	<i>Capvespre : per a cor mixte</i> / texte Maria Concepció Garriga. – 1982 Partitura ms. (12 fulls); 31 cm Hològrafa, a llapis. – Escrit en l'antic contenidor: <i>Clivis</i>	M 6771

- **Veü i piano**

Cervelló, Jordi	[Dalt del cim]	topogràfic
	<i>Dalt del cim</i> / text Màrius Torres Partitura ms. (8 fulls); 32 cm + 1 full Per a veü i piano. – Hològrafa, a tinta. – El full solt conté comentaris sobre la partitura, de mà del compositor	M 6765

Cervelló, Jordi	[Tres moments íntims]	topogràfic
	<p><i>Tres moments íntims</i> / texte M. Concepció Garriga. – Maig-juny de 2000</p> <p>Partitura ms. (8 fulls); mesures diverses</p> <p>Per a veu i piano. – Hològrafa, a llapis. – Escrit en l'antic contenidor: <i>Clivis</i>. – Contingut:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- I, <i>Despertar</i></li> <li>- II, <i>Camí indefinit</i></li> <li>- III, <i>Silenci</i></li> </ul>	M 6797

- **Música instrumental**

- **Orquestra simfònica**

Cervelló, Jordi	[Clamor]	topogràfic
	<p><i>Clamor</i></p> <p>Partitura ms. (57 p.); 39 cm + 1 full</p> <p>Per a orquestra. – Hològrafa, a llapis. Amb afegits. – El full solt conté comentaris sobre la partitura, de mà de Cervelló</p>	M 6786/1
	<p><i>Clamor : per a orquestra</i>. – 1972</p> <p>Partitura ms. (30 fulls), enquadernada; 42 cm</p> <p>Fotocòpia</p>	M 6786/2

Cervelló, Jordi	[Formes per a una exposició]	topogràfic
	<p><i>Formas para una exposición : para orquesta sinfónica = Formes per a una exposició : per a orquestra simfònica</i></p> <p>Partitura ms. (115 fulls); 39 i 42 cm</p> <p>Hològrafa, a tinta i llapis</p>	M 6803

Cervelló, Jordi	[Vers l'infinit]	topogràfic
	<p><i>Vers l'infinit : per a orquestra</i>. – Barcelona, 1983</p> <p>Partitura ms. (104, 11 fulls); 39 cm + 1 full</p> <p>Hològrafa, a llapis. Amb afegits. – Dedicada a Antoni Ros Marbà. – El full solt conté comentaris sobre la partitura, de mà de Cervelló</p>	M 6787/1
	<p><i>Vers l'infinit</i>. – Barcelona, 1982-1983</p> <p>Partitura ms. (106 p.); 39 cm</p> <p>Per a orquestra. – A tinta. – Escrit a la portada: <i>Obra encàrrec de l'Ajuntament de Barcelona, 1982 i Dedicada a Antoni Ros Marbà</i></p>	M 6787/2
	<p><i>Vers l'infinit</i>. – Barcelona, 1982-1983</p> <p>Partitura ms. (104 fulls), enquadernada; 41 cm</p> <p>Per a orquestra. – Fotocòpia, amb anotacions a llapis d'Antoni Ros Marbà. – A la coberta, etiqueta de Catalana d'Edicions Musicals. – Escrit a la portada: <i>encàrrec de l'Ajuntament de Barcelona any 1982 i dedicada a Antoni Ros Marbà</i></p>	M 6787/3

○ **Orquestra de corda**

Cervelló, Jordi	<b>[Anna Frank, un símbol]</b>	<b>topogràfic</b>
	<i>Anna Frank, un símbol : orchestra d'archi.</i> – Barcelona, 1972 Partitura ms. (18 fulls); 35 cm Hològrafa, a tinta i llapis. Amb afegits. – Dedicada a Manel Capdevila	M 6788

Cervelló, Jordi	<b>[Biogenesis]</b>	<b>topogràfic</b>
	<i>Biogenesis</i> Partitura ms. (45 fulls); 39 cm + 2 fulls Per a orquestra de corda. – Hològrafa, a llapis amb anotacions a tinta. – Els 2 fulls solts contenen comentaris sobre l'obra, de mà de Cervelló, en què la daten pels volts de 1976. La seva reelaboració la convertí en l'obra <i>Cimento di luce e tenebra</i> i posteriorment en <i>Lux et umbra</i>	M 6794

Cervelló, Jordi	<b>[Dues miniatures. Scherzo]</b>	<b>topogràfic</b>
	<i>Scherzo : per a orquestra de corda (a Mendelssohn).</i> – 1991 Partitura ms. (13 p.); 22 x 32 cm Hològrafa, a llapis. – Dedicada a l'Orquestra de Cambra Juvenil de Catalunya	M 6770

Cervelló, Jordi	<b>[Un cant a Pau Casals]</b>	<b>topogràfic</b>
	<i>Un cant a Pau Casals</i> Partitura ms. (9 fulls); 22 x 32 cm Per a orquestra de violoncels. – Hològrafa, a llapis (el 1r full és fotocòpia). – Inclou 1 nota amb comentaris sobre el document, de mà de Cervelló	M 6779

○ **Concertant orquestral**

Cervelló, Jordi	<b>[Cant nocturn]</b>	<b>topogràfic</b>
	<i>Cant nocturn.</i> – 1990 Esborrany de partitura ms. (40 p., 5 fulls); 31 cm Per a viola i orquestra. – Hològrafa, a llapis. – Dedicada a Abili Fort. – Inclou 1 nota amb comentaris sobre la partitura, de mà de Cervelló	M 6763

Cervelló, Jordi	<b>[Concert per a violí i orquestra]</b>	<b>topogràfic</b>
	<i>Concert per a violí i orquestra.</i> – Maig de 2003 Partitura ms. (116 fulls); 35 cm Hològrafa, a tinta i llapis	M 6789



Cervelló, Jordi	[Concertino]	topogràfic
	<i>Concertino : per a violí i orquestra de corda.</i> – Barcelona, 1993 Partitura ms. (30 p.); 21 x 30 cm + 1 full Hològrafa (fotocòpia). – Informació complementària del títol: <i>Primera versió.</i> – El full solt conté comentaris sobre les partitures del <i>Concertino</i> i de <i>Gemini</i> , de mà de Cervelló	M 6776/1
	[Concertino] Esborrans de partitura ms. (31 fulls); mesures diverses Per a violí i orquestra. – Hològrafs, a llapis	M 6776/2

Cervelló, Jordi	[Gèmini]	topogràfic
	<i>Gemini.</i> – Barcelona, febrer de 1998 Partitura ms. (37 fulls); 30 cm Per a violí, violoncel i orquestra de corda. – Hològrafa (fotocòpia). – Informació complementària del títol: <i>Primera versió.</i> – Hi ha 1 full amb comentaris sobre la partitura a <i>Concertino.</i> – Dedicada a Gerard i Lluís Claret. – Contingut: <ul style="list-style-type: none"><li>- a, <i>Adagio a la memoria de Narciso Yepes</i></li><li>- b, <i>Divertimento</i></li></ul>	M 6777

o **Música de cambra**

Cervelló, Jordi	[A Bach]	topogràfic
	<i>a Bach.</i> – Barcelona, maig de 2004 Partitura ms. (14 fulls); 22 x 31 cm Per a quartet de corda. – Hològrafa, a tinta. – Escrit en l'antic contenidor: <i>Boileau.</i> – Contingut: <ul style="list-style-type: none"><li>- I, <i>Adagio (BWV 1005)</i></li><li>- II, <i>Preludiando (BWV 1006)</i></li></ul>	M 6795

Cervelló, Jordi	[A Bach]	topogràfic
	[A Bach] : <i>per a sextet de corda</i> Partitura ms. (5 p., 14 fulls); 22 x 31 cm Hològrafa, a tinta. Amb afegits. – Contingut: <ul style="list-style-type: none"><li>- I, <i>Adagio [BWV 1005]</i></li><li>- II, <i>Preludiando [BWV 1006]</i></li></ul>	M 6796

Cervelló, Jordi	[Catàlisis]	topogràfic
	<i>Catàlisis.</i> – Barcelona, setembre de 1975 Partitura ms. (23 p.); 32 cm + 1 full Per a flauta, oboè, clarinet, trompa i quintet de corda. – Hològrafa, a tinta. – Dedicada a Ana M <sup>a</sup> Dalí. – El full solt conté comentaris sobre la partitura, de mà de Cervelló	M 6768

Cervelló,	[Dansa d'Esmirna]	topogràfic
-----------	-------------------	------------

Jordi		
	<i>Dansa d'Esmirna : per a flauta, guitarra i percussió.</i> – Barcelona, juny de 1998 Partitura ms. (6 fulls); 35 cm Hològrafa, a tinta. – Dedicada a Anna Ricci	M 6800
Cervelló, Jordi	<b>[Divertimento 2]</b>	<b>topogràfic</b>
	<i>Divertimento II : dos violins.</i> – Barcelona, 1996 Partitura ms. (14 p.); 22 x 31 cm Hològrafa, a llapis. – Escrit en l'antic contenidor: <i>Boileau</i>	M 6769
Cervelló, Jordi	<b>[Dos moviments per a trio]</b>	<b>topogràfic</b>
	<i>Dos movimientos para trio.</i> – [1968] Partitura ms. (23 p.), enquadernada; 37 cm + 1 full Per a violí, violoncel i piano. – Reprografia. – El full solt conté comentaris sobre el document, de mà de Cervelló	M 6783
Cervelló, Jordi	<b>[Elegia Madrid 11 de març]</b>	<b>topogràfic</b>
	<i>Elegia Madrid 11 de març : per archi.</i> – Barcelona, 12-14 de març de 2004 Partitura ms. (8 p.); 22 x 31 cm Per a quintet de corda. – Hològrafa, a tinta	M 6801
Cervelló, Jordi	<b>[Epithalámion (cant nupcial)]</b>	<b>topogràfic</b>
	<i>Epithalámion (cant nupcial) : per a quartet de corda.</i> – Barcelona, 1992 Partitura ms. (5 p.); 22 x 31 cm Hològrafa, a tinta. – Dedicada a Cristina i Jordi	M 6778
Cervelló, Jordi	<b>[Etüden nach Kreutzer]</b>	<b>topogràfic</b>
	[Etüden nach Kreutzer] Partitura ms. (26 fulls); mesures diverses Per a quartet de corda. – Hològrafa, a tinta i llapis	M 6784/1
	<i>Etüden nach Kreutzer (quartet de corda)</i> Partitura ms. (22 fulls), enquadernada; 43 cm Hològrafa (fotocòpia de l'original), amb anotacions a tinta i llapis de l'autor. – Escrit a la coberta: <i>Obra encàrrec de l'Auditori per l'inauguració de la Sala de Cambra Oriol Martorell</i>	M 6784/2
Cervelló, Jordi	<b>[Perpetuum mobile]</b>	<b>topogràfic</b>
	<i>Perpetuum mobile.</i> – Barcelona, 1969 Partitura ms. (12 fulls); 30 cm + 1 full Per a violí i piano. – Fotocòpia. – El full solt conté comentaris sobre el document, de mà de Cervelló	M 6773

Cervelló, Jordi	<b>[Tre pensieri]</b>	<b>topogràfic</b>
	<i>Tre pensieri.</i> – 2007 Partitura ms. (8 fulls); 31 cm Per a violí i piano. – Hològrafa, a llapis i tinta. – Al final, dedicatòria a Markus Placci, signada. – Escrit en l'antic contenidor: <i>Boileau</i>	M 6802

○ **Un instrument**

Cervelló, Jordi	<b>[Capricci]</b>	<b>topogràfic</b>
	<i>4 Capricci : violino solo.</i> – Barcelona, 1998 Partitura ms. (9 fulls); 22 x 30 cm Hològrafa (fotocòpia). – Dedicada a la seva filla Susanna. – <i>Capriccio n° 2</i> duu lloc i data: Les Escaules, setembre 1997. – Escrit en l'antic contenidor: <i>Boileau</i>	M 6798/1
	<i>4 Capricci : violino solo</i> Proves d'impremta de partitura; 6 fulls; 30 cm	M 6798/2

Cervelló, Jordi	<b>[Agitato]</b>	<b>topogràfic</b>
	<i>Agitato.</i> – Les Escaules, agost de 2008 Partitura ms. (5 fulls); 35 cm Per a piano. – Hològrafa, a tinta. Amb afegits. – Al final, dedicatòria a la Biblioteca de Catalunya, signada, amb data Febrer de 2009. – Escrit en l'antic contenidor: <i>editarà Boileau</i>	M 6792

Cervelló, Jordi	<b>[Àlbum de 7 peces fàcils]</b>	<b>topogràfic</b>
	<i>Àlbum de 7 peces fàcils = Àlbum de 7 piezas fáciles : piano.</i> – Agost de 2008 Partitura ms. (9 p.); 33 cm Hològrafa, a tinta. Amb afegits. – A la portada, dedicatòria a la Dolors Lamarca, signada, amb data Febrer de 2009	M 6793

Cervelló, Jordi	<b>[Arabesque]</b>	<b>topogràfic</b>
	<i>Arabesque : piano.</i> – Barcelona, 1969 Partitura ms. (7 fulls); 31 cm Hològrafa, a llapis	M 6774

Cervelló, Jordi	<b>[Capriccio]</b>	<b>topogràfic</b>
	<i>Capriccio.</i> – 2008 Partitura ms. (8 p.); 22 x 31 cm Per a piano. – Hològrafa, a tinta. – Escrit en l'antic contenidor: <i>Boileau</i>	M 6760/1
	<i>Capriccio</i> Esborrany de partitura ms. (10 fulls); 31 cm Per a piano. – Hològrafa, a llapis	M 6760/2



	<i>Capriccio</i> . – Maig-juny de 2008 Partitura ms. (8 fulls); 33 cm Per a piano. – Hològrafa, a tinta. Amb afegits. – Sota el títol, dedicatòria a Joan Vives i Bellalta. Al final, dedicatòria a la Dolors Lamarca, amb data Octubre de 2009 [i.e. 2008]. – Escrit en l'antic contenidor: <i>editarà Boileau</i>	M 6760/3
Cervelló, Jordi	<b>[Homenatge]</b>	<b>topogràfic</b>
	<i>Homenatge</i> . – Barcelona, estiu de 1994 Partitura ms. (1 full); 43 cm Per a violoncel. – Hològrafa (fotocòpia). – Informació complementària del títol: <i>al senyor Josep M<sup>a</sup> Vilaseca i Marcet</i>	M 6762/1
	<i>Homenatge</i> Proves d'impresió de partitura (2 fulls); 30 cm Per a violoncel. – Informació complementària del títol: <i>al senyor Josep M<sup>a</sup> Vilaseca i Marcet</i> . – Conté correccions a mà	M 6762/2
Cervelló, Jordi	<b>[Legenda]</b>	<b>topogràfic</b>
	<i>Legenda</i> : <i>per a viola</i> . – Desembre de 2000 Partitura ms. (3 p.); 35 cm + 1 full Hològrafa, a tinta. – Al revers d'un dels fulls hi ha esborranys d'aquesta obra. – El full solt conté comentaris sobre el document, de mà de Cervelló	M 6775
Cervelló, Jordi	<b>[Meditació]</b>	<b>topogràfic</b>
	<i>Meditació</i> : <i>piano</i> Partitura ms. (4 fulls); 35 cm Hològrafa, a llapis. – Escrit en l'antic contenidor: <i>Clivis</i>	M 6772
Cervelló, Jordi	<b>[Moment musical]</b>	<b>topogràfic</b>
	<i>Moment musical</i> : <i>piano</i> Partitura ms. (3 fulls); 30 cm Hològrafa (fotocòpia). – Escrit en l'antic contenidor: <i>Boileau</i>	M 6799
Cervelló, Jordi	<b>[Pensament]</b>	<b>topogràfic</b>
	<i>Pensament</i> . – Gener de 2007 Partitura ms. (4 fulls); 31 cm Per a piano. – Hològrafa, a tinta. Amb afegits. – Dedicada a José Enrique Bagaría	M 6759
Cervelló, Jordi	<b>[Petita suite]</b>	<b>topogràfic</b>
	<i>Petita suite</i> : <i>piano</i> Partitura ms. (9 fulls); 31 cm Hològrafa, a tinta i llapis. – Contingut: - I, <i>Burlesca</i> - II, <i>Quietud</i>	M 6764

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- III, Scherzo</li> <li>- IV, Encantament</li> <li>- V, Humoresca</li> </ul>	
--	---	--

Cervelló, Jordi	<b>[Sonata a la memòria de Pau Casals]</b>	<b>topogràfic</b>
	<p><i>Sonata a la memoria de Pau Casals : cello solo.</i> – Barcelona, 1977</p> <p>Partitura ms. (11 fulls); 36 cm + 1 full</p> <p>Incompleta. – Hològrafa, a llapis. – Manca l'últim full. – El full solt conté comentaris sobre el document, de mà de Cervelló</p>	M 6782

Cervelló, Jordi	<b>[Sonates, viola]</b>	<b>topogràfic</b>
	<p><i>Sonata per a viola.</i> – Estiu de 2000</p> <p>Partitura ms. (9 p.); 3 cm</p> <p>Hològrafa, a tinta. – Dedicada a Enrique Santiago</p>	M 6766

Cervelló, Jordi	<b>[Sonatines, violí]</b>	<b>topogràfic</b>
	<p><i>Sonatina : violino solo.</i> – Barcelona, 1994</p> <p>Partitura ms. (8 p.); 31 cm + 1 full</p> <p>Hològrafa, a tinta. – El full solt conté comentaris dels documents, de mà de Cervelló</p>	M 6767/1
	<p>[Sonatines, violí]</p> <p>Esborrany de partitura ms. (10 fulls); 22 x 31 cm</p> <p>Hològrafs, a llapis</p>	M 6767/2

Cervelló, Jordi	<b>[Studio-Fantasia]</b>	<b>topogràfic</b>
	<p><i>Studio-Fantasia</i></p> <p>Esborrany de partitura ms. (25 fulls); 32 cm + 1 full</p> <p>Per a piano. – Hològrafa, a llapis amb anotacions a tinta. – El full solt conté comentaris sobre el document, de mà de Cervelló</p>	M 6781

Cervelló, Jordi	<b>[Tremolo]</b>	<b>topogràfic</b>
	<p><i>Tremolo</i></p> <p>Partitura ms. (6 fulls); 32 cm</p> <p>Per a clarinet. – Hològrafa, a llapis. – Escrit en l'antic contenidor: <i>Boileau</i></p>	M 6761/1
	<p><i>Tremolo : clarinet / rev.</i> Jesús Rodríguez Picó. – Barcelona, 1978</p> <p>Partitura ms. (6 p.); 32 cm</p> <p>A tinta</p>	M 6761/2

- **Arranjaments d'obres d'altres compositors**

Cervelló, Jordi	<b>[Àlbum de cançons italianes]</b>	<b>topogràfic</b>
--------------------	-------------------------------------	-------------------



	<p><i>Album de cançons italianes per a veu i piano transcrits per a veu i orquestra de corda.</i> – Agost de 1999 Partitura ms. (14 fulls), enquadernada; 22 x 31 cm Hològrafa (fotocòpia). – Contingut:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- <i>Lu tradimento : canzone napoletana (opera postuma)</i> / G. Donizetti</li><li>- <i>La conocchia : canzone napoletana</i> / G. Donizetti</li><li>- <i>Me voglio fà'na casa : canzone napoletana</i> / G. Donizetti</li><li>- <i>L'amor funesto : cantata da N. Moriani</i> / G. Donizetti</li><li>- <i>Sei Ariette : 1, Malinconia Ninfa gentile</i> / V. Bellini</li><li>- <i>Sei Ariette : 2, Dolente immagine di Fille mia</i> / V. Bellini</li><li>- <i>L'esule</i> / G. Rossini</li><li>- <i>Il poveretto (1847)</i> / G. Verdi</li><li>- <i>La seduzione</i> / versi di Luigi Balestra ; [música] G. Verdi</li><li>- <i>Non t'accostare all'urna (1838) (de "6 Romanze")</i> / versi di Jacopo Vittorelli ; [música] G. Verdi</li><li>- <i>Ideale : melodia</i> / parole di Carmelo Errico ; [música] Francesco Paolo Tosti</li><li>- <i>Mattinata</i> / parole di Enrico Panzacchi ; [música] Tosti</li><li>- <i>Tristezza : melodia</i> / parole di Riccardo Mazzola ; [música] Francesco Paolo Tosti</li><li>- <i>A Vucchella : Folkestone 1907, Arietta di Posillipo</i> / parole di Gabriele D'Annunzio ; [música] Francesco Paolo Tosti</li><li>- <i>Morire?</i> / text de Giuseppe Adami ; [música] G. Puccini</li><li>- <i>Vaghissima sembianza : dalle 36 Arie di Stile Antico</i> / Stefano Donaudy</li></ul>	M 6785
--	--	--------

• **Música d'altres compositors**

Andreu i Garriga, Joan	<b>[Si miréssim tots el cel!]</b>	<b>topogràfic</b>
	<p><i>Si miréssim tots el cel! : cançó per a quatre veus mixtes</i> / lletra i música Joan Andreu i Garriga. – Bràfim (Alt Camp), 11 de juny de 1989 Partitura ms. ([1] full plegat); 31 x 43 cm Hològrafa, a tinta. – Al final signatura del compositor, lloc i data amb la xifra 43812 escrita davant del lloc</p>	M 6839/1
Massana, Antoni	<b>[Berceuse]</b>	<b>topogràfic</b>
	<p><i>Berceuse</i> Barcelona: Editorial Boileau, [s.a.] Partitura (4 p.); 32 cm Per a violí i piano. – Dedicatòria autògrafa de l'autor a Jordi Cervelló</p>	M 6790
Massana, Antoni	<b>[Ouvertura]</b>	<b>topogràfic</b>



	<i>Ouvertura</i> / Antoni Massana S.J. Partitura ms. ([17] fulls); 36 cm Per a orquestra. – A tinta amb anotacions a llapis. – Vegeu partícels al fons Antoni Massana	M 6839/2
Tishchenko, Boris	<b>[Requiem]</b>	<b>topogràfic</b>
	<i>Requiem</i> / poetry by Anna Akhmatova Leningrad: The Soviet Composer Publishers, Leningrad branch, 1989 Partitura (9 p.); 32 cm + 5 fulls Per a soprano, tenor i orquestra. – Fotocòpia. – Dedicatòria del compositor a Jordi Cervelló. – Dels 5 fulls solts, 4 fulls contenen la veu Boris Tishchenko de la Wikipedia. 1 full conté la traducció de la dedicatòria del rus al català per Jordi Cervelló. – En l'antic contenidor hi duia escrit <i>Important</i>	M 6791